MAURICIO DE SOUSA

BIOGRAFIA EM QUADRINHOS

MAURICIO DE SOUSA

BIOGRAFIA EM QUADRINHOS

MÔNICA ENFRENTA
?
ÔBA! ADORO VER MUDANÇAS CHEGANDO!
EU PREFIRO MUDANÇAS SAINDO!
no reino do bueiro
OS BRUXINHOS

HORÁCIO
O ASTRONAUTA E O MUNDO DE SONHO
O "GRILO" DO ROLO
MAURICIO

OBA! A CASA ESTÁ CHEIA! QUE BOM, PORQUE A TURMINHA ESTÁ TODA AQUI, ESPERANDO. E VAI SER TÃÃÃÃO LINDO! VAI TER PERSONAGENS NOVOS, ANTIGOS E ATÉ ESTRANGEIROS! FORA UM MONTE DE AMIGOS! TODO MUNDO REUNIDO PARA COMEMORAR MAIS UM ANIVERSÁRIO DO MAURICIO! FALAR DA CARREIRA DESSE NOSSO MESTRE DOS QUADRINHOS, QUE CRIOU TANTOS PERSONAGENS LINDOS, FASCI-NANTES... INCLUSIVE... EU, NÉ? AGORA QUE VOCÊ CHEGOU, PODEMOS COMEÇAR A FESTA! VAMOS LÁ?
MAURICIO

Menino de Borracha
CORRA, MÔNICA! CHEGOU MUDANÇA NA RUA!
EU PREFIRO MUDANÇAS SAINDO!
SOBRA TANTA COISA PRA EU PEGAR!
VEJAM! JÁ VÃO COMEÇAR A "DESCALEGAR"!
O ASTRONAUTA E O MUNDO DE SONHO
PAREM! PAREM!
VOCÊS NÃO EXISTEM!...
SOCORRO! LARGUEM-ME! NÃO! NÃO!...
PLEM!
CHEIRO...
OUÇO...
BEM-VINDA À TURMA!!
MÔNICA E A TURMA EM OS BRUXINHOS
EU ACHO QUE JÁ ANDAMOS DEMAIS ATLÁS DE UM LUGAR PALA PIQUENIQUE, MÔNICA!
MAS AINDA NÃO SENTI QUE CHEGAMOS LÁ!
EI! A MAGALI ESTÁ FAZENDO UM PIQUENIQUE AMBULANTE!
EU ESTAVA EXPERIMENTANDO...
...SÓ UM TECO!
O reino do bueiro
CEBOLINHA, TIVE UMA IDÉIA GENIAL! QUE TAL VOCÊ PASSAR UM SORVETE PARA MIM?
HEIN?
CEBOLINHA! SE ISSO FOR MAIS UMA DE SUAS ESCAPADAS PARA NÃO PASSAR SORVETE, VOCÊ VAI VER!
SOCOLO, CASCÃO!
TÁ LEGAL! TÁ LEGAL! EU VOU AJUDAR! CALMA!
LÁPIDO!
O "GRILO"
A PIPA ACABOU COM OS MEUS BONS FLUIDOS!
OUTONO!
AH, AH, AH! BOA!
E EU?! VOCÊ ME CONHECE?
CLARO! VOCÊ É O FRANJINHA!
GAROTO MUITO ESPERTO, O INVENTOR DA TURMA!
É O DO CONTRA, QUE QUER SER DIFERENTE EM TUDO!
ACERTOU!
DA PARTE DO CHARME, EU DISCORDO!
É UM PLANO CONTRA A MÔNICA!!
PUXA!
É!

MAURICIO DE SOUSA
BIOGRAFIA EM QUADRINHOS

LIMOEIRÃO

HEIN? JÁ ESTÁ NO AR?

MAURICIO DE SOUSA

MSP

FLASH FLASH

MAURICIO

EU!!

SE LIGA, BUGU! ESTOU FALANDO DO **MAURICIO DE SOUSA**!
E DAÍ? EU SOU FAMOSO, TAMBÉM!
BUGU LINDO!! MAMÃE!

COM LICENÇA!

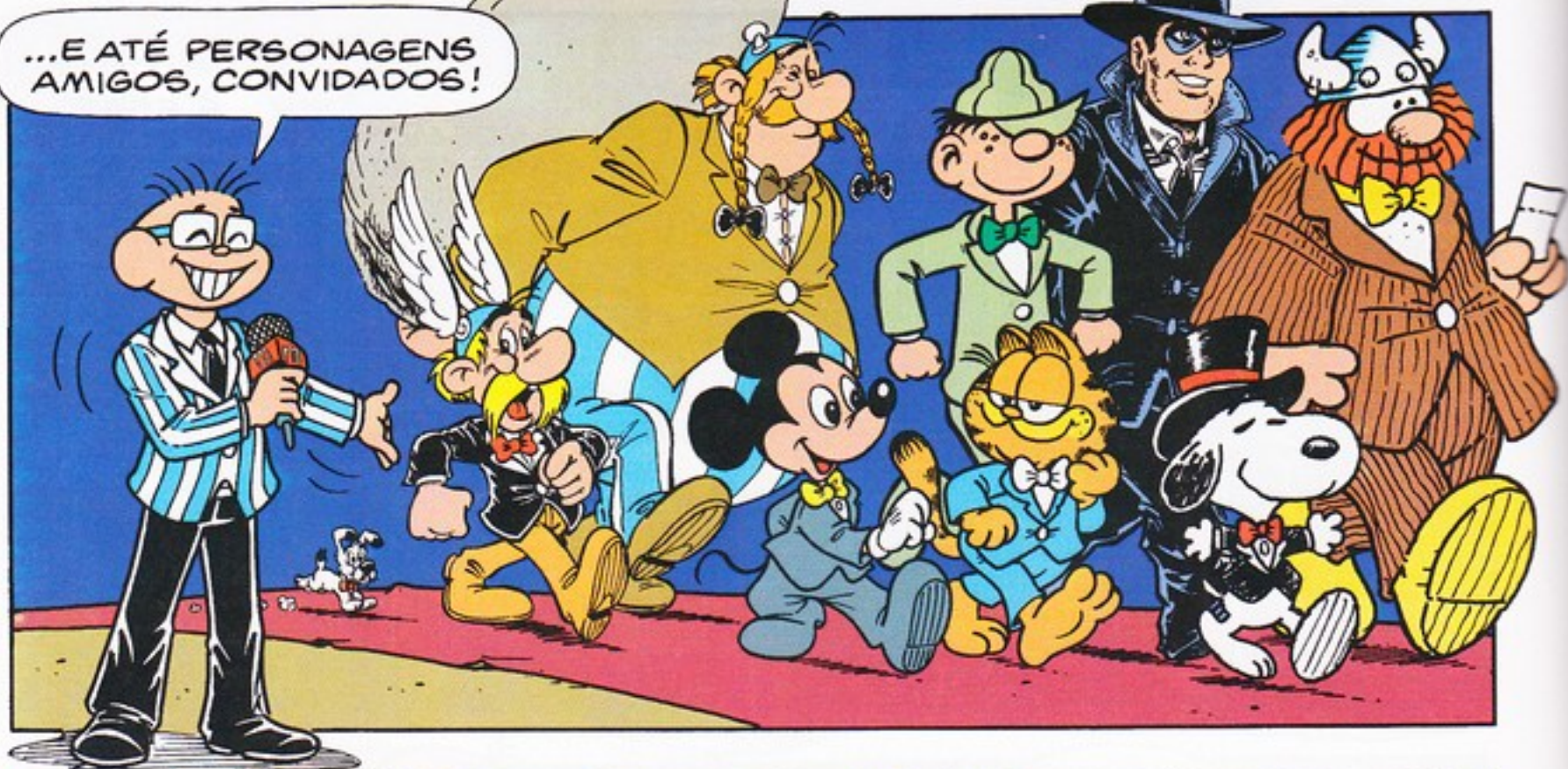
JÁ SEI! DIGA "ADEUS, MAMÃE"!

QUE É ISSO, RAPAZ?! HOJE É DIA DE FESTA!

VAMOS ANDANDO OU PERDEMOS O LUGAR!
É MESMO! CADÊ O MEU CONVITE?
É ESSE PAPELZINHO QUE VOCÊ ESTÁ SEGURANDO, ZÉ!

E OS CONVIDADOS NÃO PARAM DE CHEGAR! SÃO PERSONAGENS CLÁSSICOS... ANTIGOS...
EI!! VELHO É A VÓ!

mm
... PERSONAGENS NOVOS, NOVÍSSIMOS...

...E ATÉ PERSONAGENS AMIGOS, CONVIDADOS!

TODOS VIERAM PRESTIGIAR O ANIVERSÁRIO DE MAURICIO DE SOUSA!!
E É CLARO, ELES NÃO PODIAM FALTAR!
FLASH
FLASH

A TURMA DA MÔNICA!!
FLASH
NOSSA! A LIMUSINE É TÃO GRANDE QUE NÃO COUBE NO QUADRINHO!!
VELDADE!
FLASH

COUBE ATÉ UM ELEFANTE IGUAL AQUI, Ó!

O QUÊ?!

MÔNICA, ESTAMOS NO AR!

OI, AMIGUINHOS! TUDO BEM?

CUIDADO, CEBOLINHA! OU QUEM VAI PRO AR É VOCÊ!

VAMOS ENTREVISTÁ-LOS!

E VOCÊ, COM ESSE CASACO DE PELES ANGORÁ? NÃO SABE QUE É MUITO FEIO USAR PELES DE ANIMAIS?
HEIN?! MAS EU NÃO...
MINGAU!!
O TERROR DOS DISFARCES ATACA NOVAMENTE!
MÔNICA, O QUE ESTÁ ACHANDO DA FESTA?
MUITO LINDA E FOFA!
O CARPETE VERMELHO COMBINA COM O MEU VESTIDO...
TUDO RESSALTA O MEU LADO FEMININO SUPERMEIGO!
E VOCÊS DOIS, PAREM DE RIR OU LEVAM UNS BOFETÕES!!
ESSA É A MÔNICA!
E VOCÊ, CASCÃO? QUER FALAR DOS SEUS ÚLTIMOS TRABALHOS?
CLARO!

ANDEI FAZENDO UMAS HISTÓRIAS DE DEZ PÁGINAS... AÍ, DEPOIS, PARTICIPEI DE ALGUMAS CAPAS E TENHO CONTRATO PARA ALGUNS FRONTISPÍCIOS...
OK! VAMOS ENTREVISTAR OUTRO PERSONAGEM, NÉ?
CEBOLINHA! UMA PALAVRINHA PARA OS NOSSOS TELELEITORES!
UMA?! NÃO PODE SER QUATLO?
P-PODE!
MÔNICA BAIXINHA GOLDUCHA, DENT...
POF
É... O CEBOLINHA SABE COMO LIDAR COM UMA ESTRELA!
EU SEI É VER ESTLELAS, ISTO SIM!

FLASH
E OLHA SÓ! A DONA MORTE CHEGANDO COM SEU ACOMPANHANTE!
FLASH
UÉ! MAS O ELVIS NÃO MORREU?
FLASH
TOLINHO! ISTO É QUADRINHOS, TUDO PODE ACONTECER!
MAURICIO DE SOUSA
É VERDADE! AQUI, OS SONHOS SE REALIZAM, COMO A HISTÓRIA DE UM GAROTINHO DO INTERIOR DE SÃO PAULO, QUE ADORAVA DESENHAR...
MAS, PARA SABER MAIS DESTA HISTÓRIA, VAMOS AO VIVO PRA DENTRO DO TEATRO!
FLASH
FLASH

MAURICIO DE SOUSA
BIOGRAFIA EM QUADRINHOS PARTE 2

SENHORAS E SENHORES... MARIA CEBOLINHA!!

CLAP

CLAP

CLAP

CLAP

OI, ZENTE! EU VIM FALÁ DE COMO TUDO COMEÇÔ!

"ERA O DIA 27 DE OUTUBRO DE 1935, NA CIDADE DE SANTA ISABEL, NO INTERIOR DE SÃO PAULO..."

CHEGOU A HORA!

"O FILHO DE ANTÔNIO MAURICIO DE SOUSA E DONA PETRONILHA ARAÚJO DE SOUSA IA NASCER..."

AGÜENTE FIRME, QUERIDA! VOU CHAMAR A PARTEIRA!

"NO MESMO INSTANTE, TOCARAM TODOS OS SINOS DA CIDADE..."
BLÉIM BLOM BLÉIM
POLQUE ELE ELA O ESCOLHIDO PLA MUDAR A HISTÓLIA DOS QUADLI-NHOS NO BLASIL?

TOF

NÃO! É PORQUE ERA MEIO-DIA! PRESTA ATENÇÃO!
ALGUÉM ANDA SENDO MÁ INFLU-ÊNCIA PLA MALIA!

ENTÃO, NO HORIZONTE, UMA NUVEM DE FUMAÇA SE FORMOU...

"ELES VINHAM DE LONGE PARA VER O MENINO..."

HEIN?! TEM REIS MAGOS NESTA HISTÓRIA?

TOF

QUANTOS CHOCALHOS A SUA IRMÃ TEM, Ô CARECA?

"NÃO ERAM REIS MAGOS... ERAM MOTOQUEIROS AMIGOS DO PAI DO MAURICIO..."
VRUUMMM

É MENINO!!
PARABÉNS!

VAMOS NO "BURACO DA ONÇA" COMEMORAR!

ARA! QUI MANERA ISQUISITA DI COMEMORÁ!
NÃO ACHO! AGORA, FIQUE QUIETO!
MAIS UMA RODADA PRA TODO MUNDO!
BURACO DA ONÇA

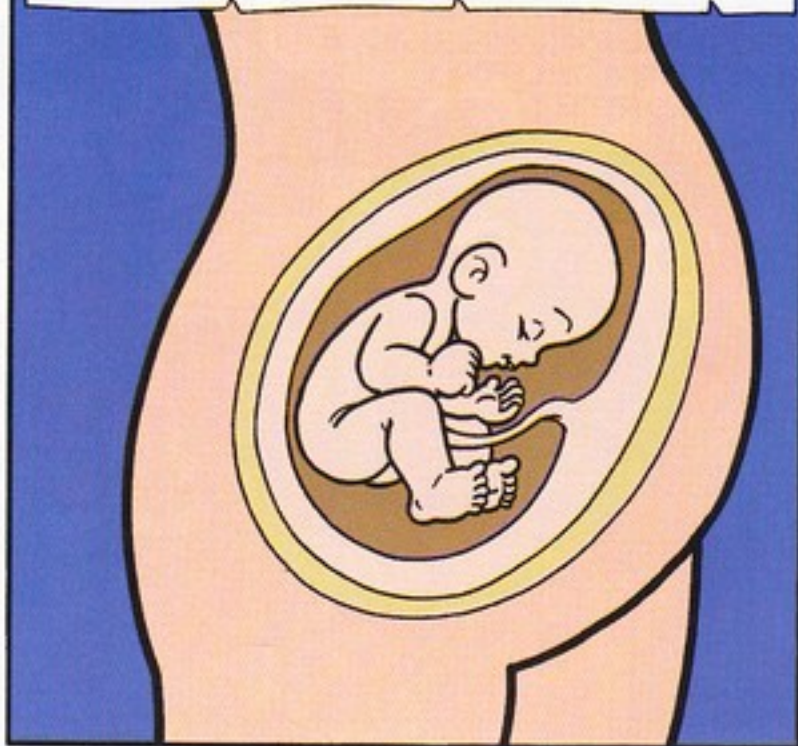
OLHA... É POR CONTA DA CASA, SEU ANTÔNIO!
AGORA, SE O SEU FILHO UM DIA VIRAR DESENHISTA, SERÁ QUE ELE PODIA ME COLOCAR NUMA HISTÓRIA?
HÊ! HÊ! HÊ!

TÃO MEIGUINHA...
TÃO FOFINHA...

TÃO DIFERENTE
DO IRMÃO...

BEM... ESTOU AQUI PARA APRESENTAR UMA PARTE MÁGICA DESTA HISTÓRIA!
ADORO PARTES MÁGICAS!
QUIETO, NIMBUS!

CONTA A LENDA QUE O MAURICIO NASCEU "EMPELICADO"!

TIPO ASSIM, ELE FOI TRAZIDO POR UM PELICANO, E NÃO PELA CEGONHA?
NÃO, TOLINHA! EU EXPLICO!
"OS NENÊS CRESCEM NA BARRIGA DA MAMÃE, ENVOLTOS POR UMA PELÍCULA QUE É A PLACENTA!
"QUANDO NASCEMOS, ROMPEMOS ESSA PELÍCULA..."
BUAÁÁÁ!!

NOSSA!! TIPO UM CASULO?
MEU DEUS!!
O MAULICIO É UMA ESPÉCIE DE ALIENÍGENA!!
POF
PLONTO... COMEÇOU!
ESSA "PELICA" SIGNIFICA QUE O NASCIMENTO DESSA PESSOA SERÁ MÁGICO, E ELA TERÁ MUITA SORTE!
MAURICIO...EU SOU A FADA DA CRIATIVIDADE!
EU SOU A FADA DA SORTE E ALEGRIA!
EU SOU A FADA ROTEIRISTA COM IDÉIAS ABSURDAS!

DIZEM QUE NA IDADE MÉDIA, ERA COSTUME GUARDAR ESSA PELICA NUM SAQUINHO JUNTO AO CORPO! ISSO DAVA PODER E SORTE!

EU *QUELO*!! ME DÁ! ME DÁ!
PLOF
Ô ESPERTO! ISTO É SÓ ENCENAÇÃO!

AGORA, O MAIS IMPORTANTE É QUE, QUEM NASCE "*EMPÉLICADO*", NÃO PODE SABER TUDO ISSO QUE EU FALEI OU VAI TER A MAIOR ZICA!

CLARO QUE TUDO ISSO SÃO CRENDICES!

CRÁS
MELHOR ENTRAR O OUTRO APRE-SENTADOR!!

OI, PESSOAL!! FALANDO AINDA NA INFÂNCIA DO MAURICIO...
...GOSTARIA DE LEMBRAR DE COMO ELE ME DAVA TRABALHO...

...E DE QUANTAS VEZES EU O SALVEI COMO ANJO DA GUARDA!

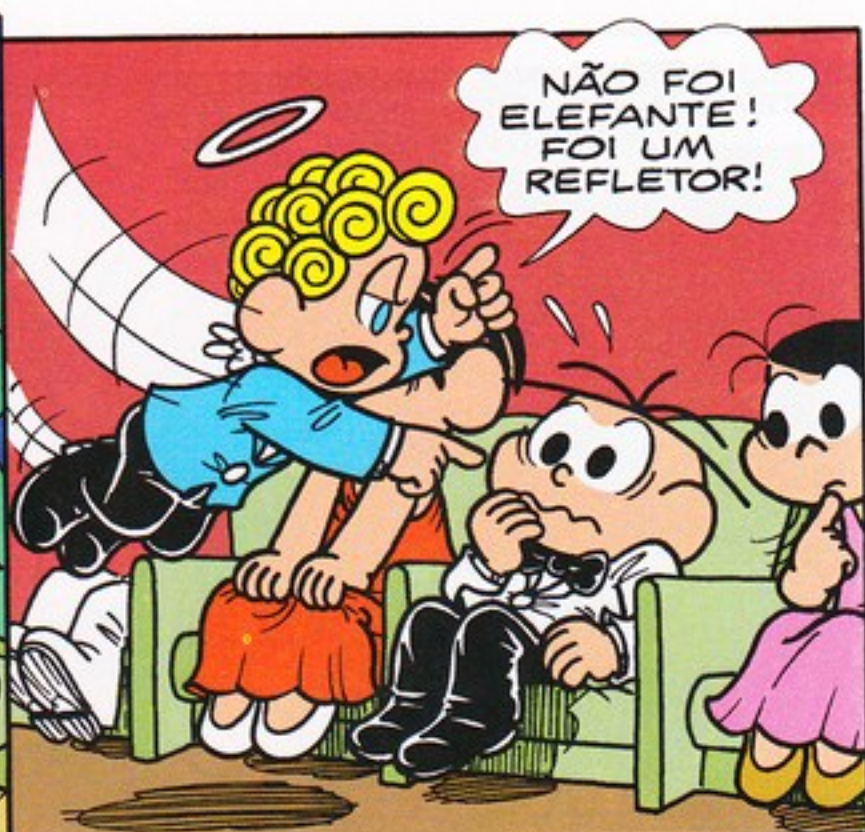
COMO AGOLA?

EI! EU ESTAVA NO CAMARIM, FAZENDO APLIQUE NOS MEUS CACHINHOS E...
HEIN?!
OPS!
"ER... COMO DIZIA, AINDA BEBÊ, ELE CAIU DA REDE, MAS EU ESTAVA LÁ..."
"DEPOIS, CAIU DO GALHO DE UM ABACATEIRO, E EU ESTAVA LÁ..."
"QUANDO CAIU DO MURO, EU TAMBÉM ESTAVA LÁ!"

MENOS QUANDO UM ELEFANTE CAIU NA CABEÇA DELE!
NÃO FOI ELEFANTE! FOI UM REFLETOR!

E A PROBABILIDADE DE UM ELEFANTE CAIR DO TETO É NULA!

CAPLOF

É...EM QUADRINHOS, TUDO É POSSÍVEL!
AI! UI!
BEM...COMO PODEM VER, O MAURICIO, DESDE CEDO, GOSTAVA DE ARTES! EH! EH! MAS COMO ELE MESMO DIZ..."ARTISTA ERA PAPAI!"

MAURICIO DE SOUSA

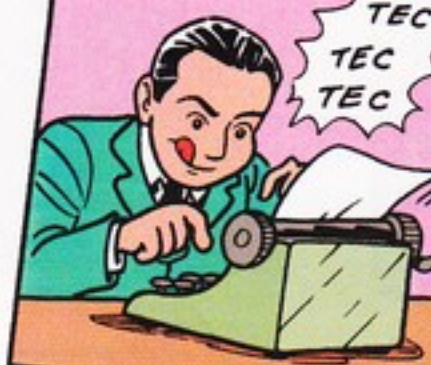
BIOGRAFIA EM QUADRINHOS

PARTE 3

"ANTÔNIO MAURICIO DE SOUSA, O PAI DO MAURICIO, ERA..."

"...POETA..."

"...ESCRITOR..."

TEC TEC TEC

"...PINTOR..."

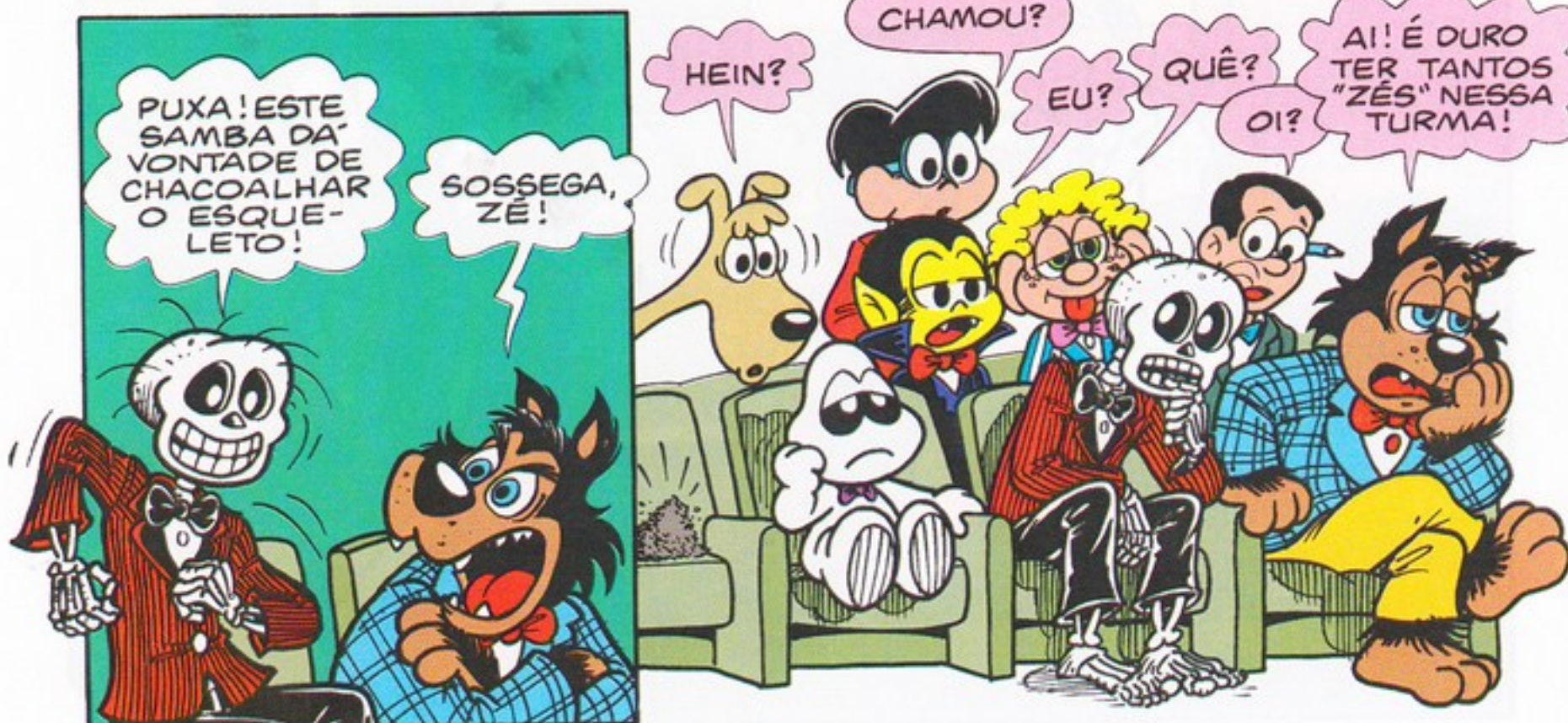
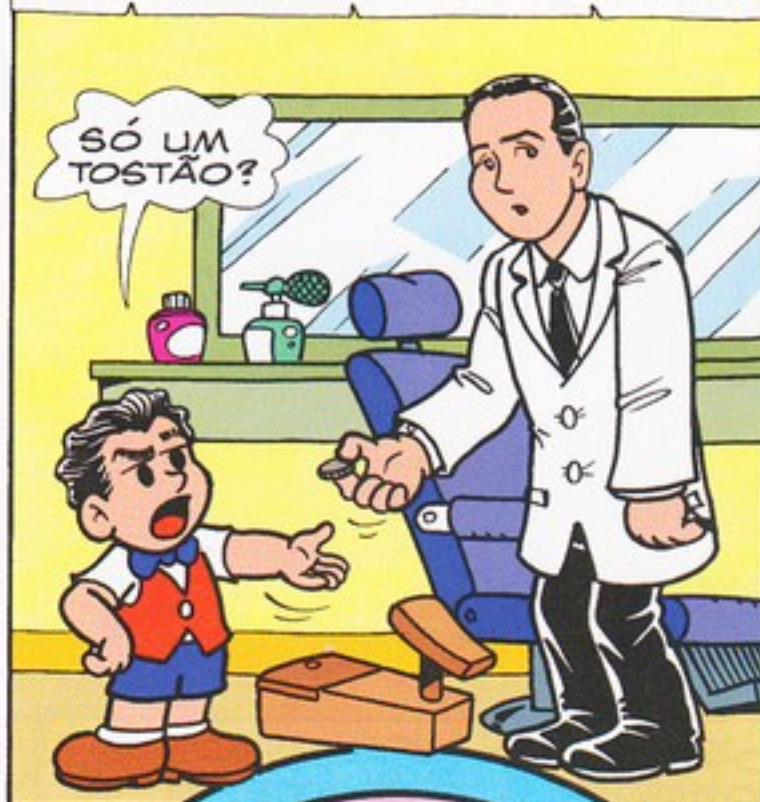
"...RADIALISTA..."

"...COMPOSITOR..."

"...CRONISTA DE JORNAL..."

...E BARBEIRO!

PUXA! O PAI DO MAURICIO ERA UM "MULTI-HOMEM"!

"A MÃE, DONA PETRONILHA, ERA POETISA E LETRISTA DE MÚSICA..."
"VIVENDO NUM AMBIENTE QUE RESPIRAVA ARTE, SÓ PODIA NASCER UM "SUPERARTISTA"!
1940
VENHA, MAURICIO! O CARNAVAL JÁ COMEÇOU!
PUXA! ESTE SAMBA DÁ VONTADE DE CHACOALHAR O ESQUELETO!
SOSSEGA, ZÉ!
HEIN?
CHAMOU?
EU?
QUÊ?
OI?
AI! É DURO TER TANTOS "ZÉS" NESSA TURMA!

"ALI, NA DÉCADA DE 40, MAURICIO VIVEU SUAS PRIMEIRAS AVENTURAS, COMO QUANDO FOI ENGRAXATE NA BARBEARIA DO PAI..."

SÓ UM TOSTÃO?

"...OU VENDENDO DOCES DE SUA MÃE, NA RUA!"

OLHA A COCADA! OLHA O MANJAR!

EU COMPRO TUDO!!

EI! VOCÊ NÃO EXISTIA, NA ÉPOCA!

MEU FILHO... ISTO É QUADRINHOS! TUDO É POSSÍVEL!

NA MESMA ÉPOCA, MAURICIO FOI MARMITEIRO DE SUA PRIMA TEREZINHA...
TE DOU 50 CENTAVOS POR MÊS!
50? VALEU, "TATAIA"!
COM ESTE DINHEIRO, JÁ DÁ PRA COMPRAR UM GIBI!
50
"O PROBLEMA É QUE, NO MEIO DO CAMINHO, MAURICIO JOGAVA BOLA COM OS AMIGOS E ESQUECIA DA MARMITA DA PRIMA..."
SEM CONTAR QUE ELA ERA A NOSSA TRAVE!
QUE SORTE! O JOGO ACABOU AGORA!
"ÀS VEZES, A MARMITA FICAVA FRIA OU COM FORMIGAS..."
"ISSO, QUANDO "ELA" NÃO TINHA COMIDO!"
JÁ FALEI QUE VOCÊ NÃO EXISTIA NESSA ÉPOCA!!
AI, QUE COISA! ME DEIXA VIVER!

"OUTRA AVENTURA CULINÁRIA ACONTECEU NA CASA DE UM AMIGO ÁRABE DE SEU PAI..."

COMA UM QUIBE, MAURICINHO!

QUANDO ESTIVER PRONTO, EU COMO! EH! EH!

MAS É ASSIM MESMO! ELE É CRU!

CRU?!

"PARA NÃO SER INDELICADO, MAURICIO ACEITOU O QUIBE E, NA PRIMEIRA OPORTUNIDADE, JOGOU PELA JANELA..."

♫

"IMITAVA GALO, GALINHA..."
COCORECÓÓÓ!
"...CAVALO..."
RIIIIIIIINCH!
"...VACA..."
MUUUU!

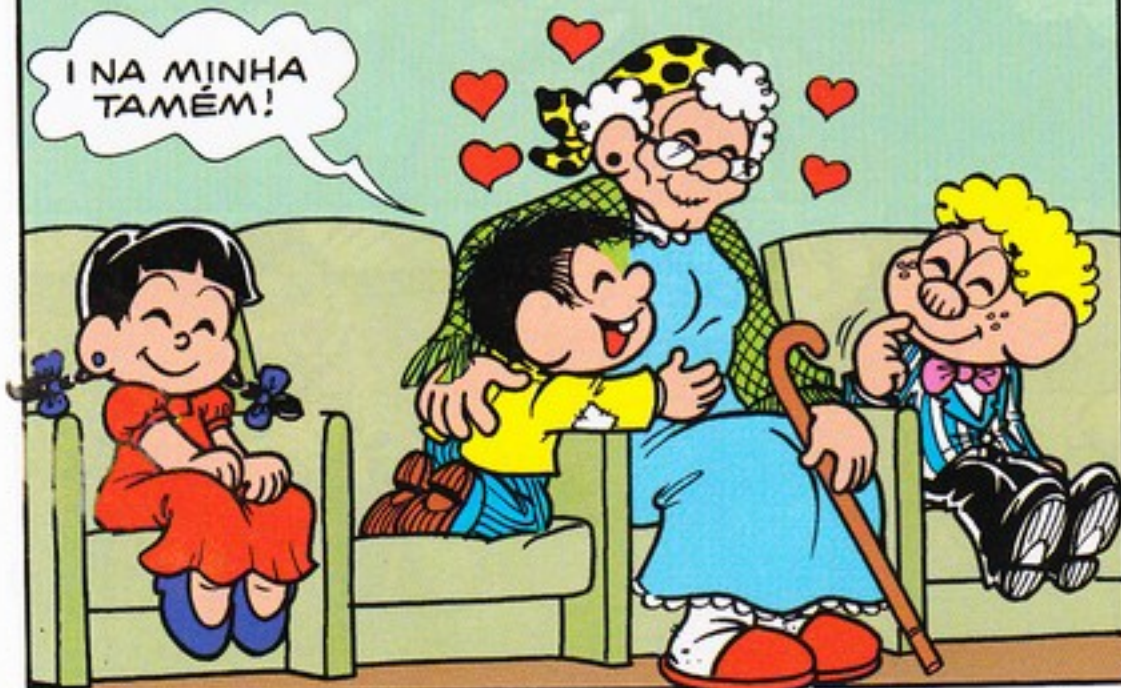
PERFEITO!
CLAP
CLAP
CLAP
ÓTIMO!
QUE DICÇÃO! MUITO BOM!
CLAP

"E, A ALTAS HORAS DA NOITE, NA JANELA DA CASA DE SUA AVÓ, IMITAVA O SEU PREFERIDO..."
CAHAM!
"...O CACHORRO!"
AUUUU!!

"A IMITAÇÃO ERA TÃO BOA QUE, LOGO EM SEGUIDA, TODOS OS CACHORROS DO BAIRRO RESPONDIAM AO CHAMADO..."
AU! AU! AU!
AU! AU!
AUUU!
O MAURICIO FALA BEM "CACHORRÊS", NÉ?
V-VOCÊ FALA?!!
CLARO QUE ELE FALA! QUAL É O PROBLEMA?
BLÉ! BLÉ! BLÉ! BLÉ!
BLÉ...BLÉ? ISSO É "BODÊS"?
PISC PISC
CADÊ O BODE DO CHICO?

FALANDO EM CHICO, FOI A AVÓ DO MAURICIO, BENEDITA MARIA DE JESUS, QUE ANOS MAIS TARDE, DARIA ORIGEM A "VÓ DITA" DAS HISTÓRIAS DO CHICO BENTO!

"A VERDADEIRA VÓ DITA TEM UMA PARTE ATUANTE E IMPORTANTE NA VIDA DO JOVEM MAURICIO..."

I NA MINHA TAMÉM!

A VÓ DITA MORAVA NUMA CASINHA, NA RUA IPIRANGA, EM MOGI...

"MAS O QUE O MAURICIO E TODA A CRIANÇADA DA CASA ADORAVAM OUVIR ERAM AS HISTÓRIAS DE ASSOMBRAÇÃO..."
ERA UMA VEZ...
QUE LEGAL!!
GENTE FINA, A SUA VÓ!
"E, DE TANTO OUVIR HISTÓRIAS, UM DIA MAURICIO IRIA ESCREVER TAMBÉM! SÓ QUE AS SUAS..."
MAURICIO, AQUI PERTO TEM UM CEMITÉRIO! POR ISSO, TOME CUIDADO!
NUM PISE NOS TÚMULO I NEM PEGUE AS FRORIS DI LÁ, O O FANTASMA VEM ATRAIS DOCÊ!

TOC
TOC
TOC

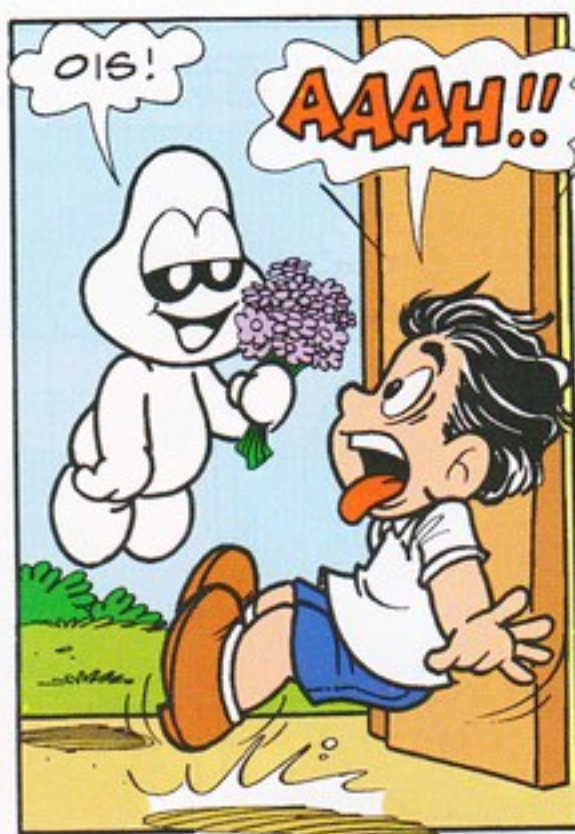
OIS!
AAAH!!

EU NÃO CONHEÇO ESSA FLOR!! NÃO CONHEÇO VOCÊ!!

RELAXA, GAROTO! EU VIM VISITAR A SUA VÓ!
ADORO AS HISTÓRIAS QUE ELA CONTA!

EI! ATÉ QUE VOCÊ É UM FANTASMA CAMARADA!
NÃO! ESSE É OUTRO!

VOCÊ DARIA UM ÓTIMO PERSONAGEM DE GIBI! POSSO DESENHÁ-LO?
CLARO! ESTE É O MEU MELHOR ÂNGULO?
AI! ESSE MENINO É LOUCO POR GIBIS!

MAURICIO DE SOUSA

BIOGRAFIA EM QUADRINHOS

PARTE 4

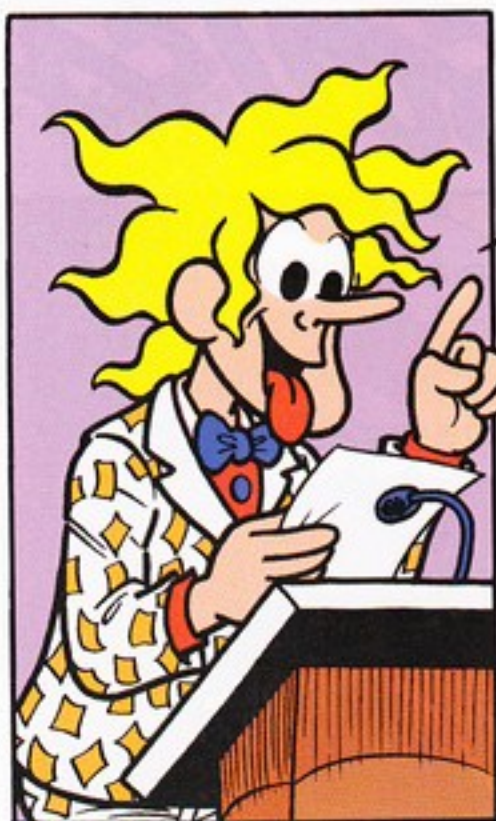
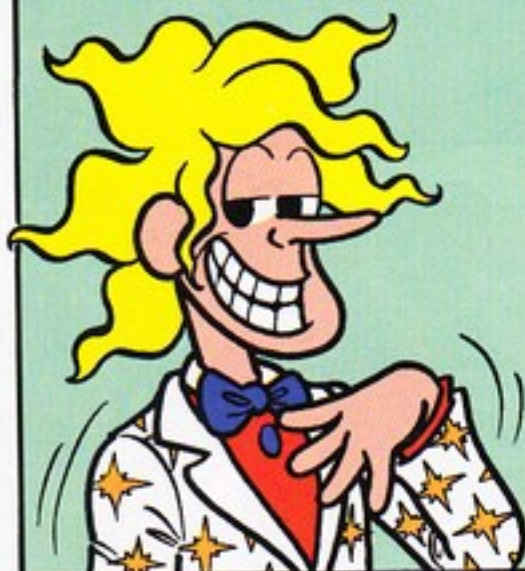
"E POR FALAR EM LOUCO, AÍ VEM ELE!! LICURGO ORIVAL UMBELINO CAFIASPIRINO DE OLIVEIRA..."

OBRIGADO!

OBRIGADO!

"...O LOUCO!!"

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

CLAP

BEM, VAMOS FALAR DE GIBIS...
FOI SÓ O MAURICIO CONHECER E DOMINAR A LEITURA, QUE LOGO ELE FICOU LOUCO PELA NOVIDADE...
ALMANAQUE O TICO-TICO 1953
PRESO no AVIÃO FOGUETE!
PUXA! ISTO É SUPIMPA!
ADORO GIBIS!
"SUPIMPA"? QUE RAIO É ISSO?
SUPERVISÃO... SUPETÃO... SUPIMPA...
DICIONÁRIO DE PALAVRAS QUE NÃO FALAMOS COM FREQUÊNCIA
AAH!! SUPIMPA É O MESMO QUE "LEGAL"! NÃO É MÁGICO?

"...DESVENDARAM AO PEQUENO MAURICIO, NOVOS MUNDOS..."

"NOVAS CIVILIZAÇÕES..."

"...INDO, AUDACIOSAMENTE, ONDE NINGUÉM JAMAIS ESTEVE! NO MUNDO DA IMAGINAÇÃO!"

O PRÍNCIPE VALENTE TEM MEDO DE BARATA!
ESSES DOIS VIVEM BRI-GANDO!
CHITA! MANDE LEM-BRANÇAS AO SEU PRIMO KING KONG!
CHIIC! CHIIC!
"E O MUNDO DA IMAGINAÇÃO NÃO TEM LIMITES..."

Q D+*! O GIBI ERA SUA INTERNET?
ISSO MESMO, BLOGUINHO!
OS OLHOS ERAM MEU MOUSE!
E AS LETRAS, OS ÍCONES QUE LEVAM AOS PROGRAMAS DESEJADOS!
* QUE DEMAIS!
MEU, QUE VIAGEM! DEPOIS, O LOUCO SOU EU!
MAS VOLTANDO À VACA FRIA, MUITO DA TURMA DA MÔNICA VEM DESSA DESCOBERTA DA LEITURA!
MUU!
...QUE INFLUENCIARIA, NO FUTURO, NA CRIAÇÃO DE MUITOS PERSONAGENS!

"SEUS HERÓIS DE PAPEL LHE DERAM MUITA ALEGRIA!"

"EMOÇÕES QUE JAMAIS SERÃO ESQUECIDAS!"

"COISAS QUE O JOVEM MAURICIO GUARDARIA NO INTERIOR DE SEU CORAÇÃO..."

"PASSARAM VALORES DE AMIZADE E RESPEITO... UNIÃO, CORAGEM E FÉ NO FUTURO!"

ELE *ELA* DENTUÇO E *NALIGUDO*?

PLONTO! COMEÇOU!

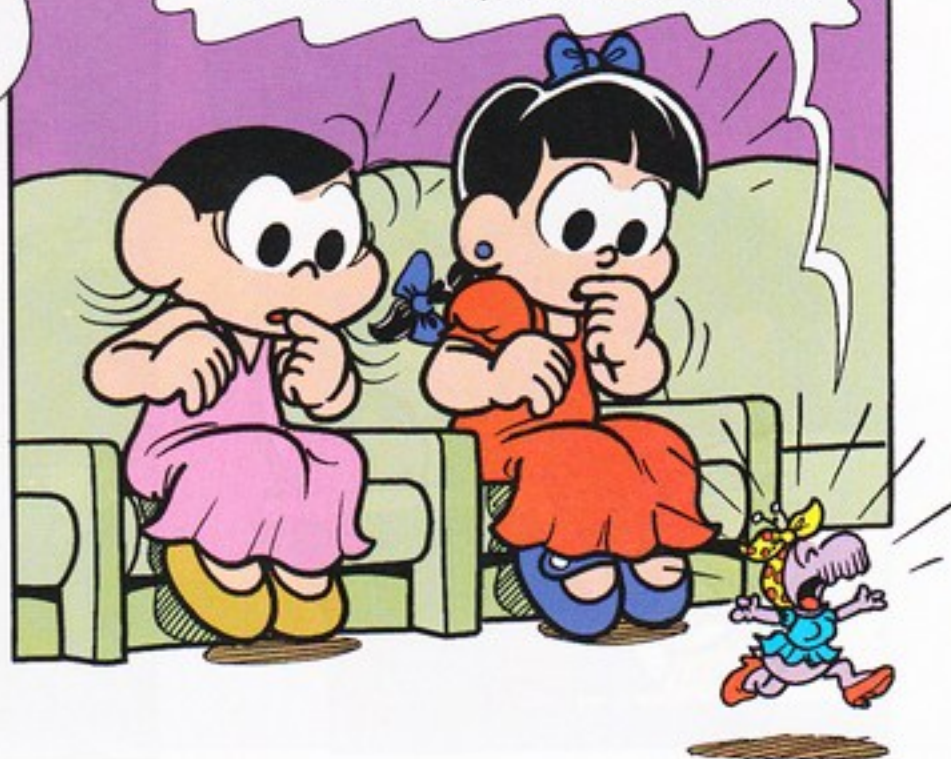
O MAURICIO ADORAVA PESCÁ NO RIO!
NO TEMPO IM QUI O RIO TIETÊ ERA LIMPO I TINHA PEXE...

"NA ÉPOCA DI INCHENTE, USAVA COMO BARCO UMA BACIA, I DISPOIS, CANSAVA DI NADÁ COM SEU VIZINHO I AMIGO..."
ORA... PEIXE DANADO!
VAMOS NADAR, DEMA?

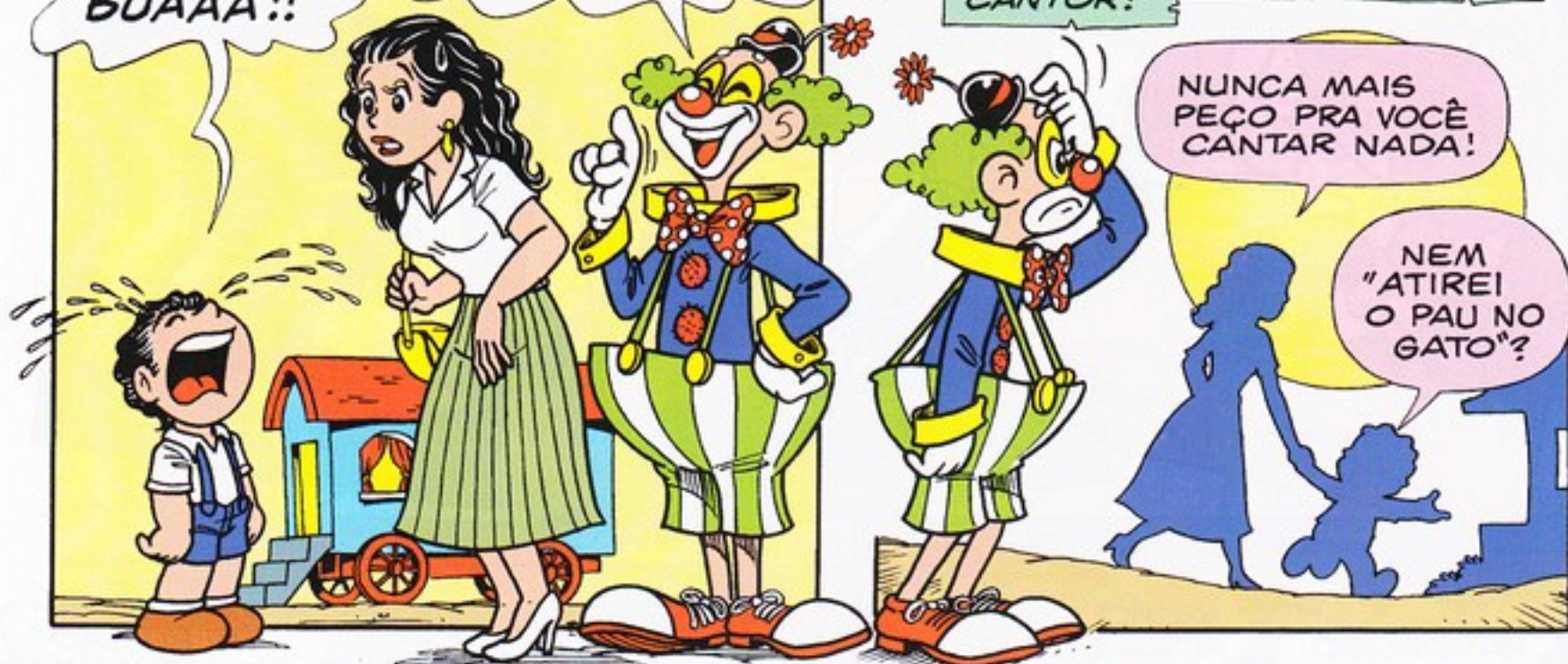
"CAÇAVA RÃ, DI NOITE, TAR QUAR EU I O ZÉ LELÉ FAZEMO..."
ACHEI UMA!!
É MEU PÉ!

"INTÉ COMÊ IÇÁ, ELE COMIA..."
CHOMP! CHOMP!

"IÇÁ"? ISSO É GOSTOSO?
Ô! É BUNDA DI FRUMIGA SAÚVA ISTURRICADA NA FRIGIDERA!

AAAHH!! QUE HORROR!!

CUM NOVE ANO, VEIO A FASE DI CANTOR!

"O DANADO ERA AFINADO DIMAIS I GANHÔ UM MONTE DI PRÊMIO NO RÁDIO..."
"GRANADA... TIERRA SOÑADA POR MI..."

"UM DIA, A MÃE DELE LEVÔ O MAURICIO PRA CANTÁ NUM CIRCO FAMOSO..."
"...MAIS ELE IMPACÔ I NUM QUIS CANTÁ DI JEITO I MANERA!"
CANTAR NO CIRCO É PALHAÇADA!
FILHO...SÓ UM POUCO!
NÃO QUERO!! BUÁÁÁ!!
EI! ELE CHORA AFINADO EM SI BEMOL!
"I FOI ALI QUI O MAURICIO INCERRÔ A CARRERA DI CANTOR!"
NUNCA MAIS PEÇO PRA VOCÊ CANTAR NADA!
NEM "ATIREI O PAU NO GATO"?
OBRIGADO, CHICO!
POR FALAR EM GATOS, NÓS, ANIMAIS, TAMBÉM INFLUENCIAMOS A INFÂNCIA DO MAURICIO E ATÉ NA FUTURA CRIAÇÃO DE PERSONAGENS...
COMO EU!

BUGU! AGORA, NÃO! EH!EH!
OLÁ, MAMÃE!!
RAPAZ! QUE DA HORA ISTO AQUI! PARECE O "OSCAR"!!
VOU APROVEITAR E FAZER UMAS IMITAÇÕES!
MERLIN MONRI...
CARLITO...
PAVEROTI...
PAVOROSO!
ACHO QUE É HORA DE DIZER "ADEUS, MAMÃE!"
EI!! EU NÃO FIZ NENHUMA PIADINHA, AGOLA!!

MAURICIO DE SOUSA

BIOGRAFIA EM QUADRINHOS

PARTE 5

POR VOLTA DE 1945, MAURICIO TINHA UM COELHINHO PRETO COM QUEM ADORAVA BRINCAR DE CAVAR!

O PINDUCA!!

AH! TÁ EXPLICADA ESSA FIXAÇÃO DELE POR COELHINHOS *ENCALDIDOS*!

"E, É CLARO, NÃO PODEMOS ESQUECER SEU CACHORRINHO, QUE ERA UM GRANDE AMIGO..."
VEM, CUÍCA!
"BRINCAVAM E SE DIVERTIAM MUITO, NAS RUAS DE MOGI! OS DOIS TOMAVAM CONTA UM DO OUTRO!"

AU! AU! AU! AU!
DÊ LEMBRANÇAS À SUA AVÓ!
"ERAM AMIGOS INSEPARÁVEIS!"

"DESSAS LEMBRANÇAS, MAIS TARDE, MAURÍCIO CRIARIA O BIDU E O FRANJINHA..."
"LEMBRANÇAS DA ETERNA AMIZADE QUE EXISTE ENTRE UM CÃO E SEU DONO!"

UUUUU!!

UUU...

...UUUM ARTISTA! SEMPRE UM ARTISTA!

NO FINAL DA DÉCADA DE 40, MAURICIO COMEÇA A FAZER SUAS ARTES NO PAPEL!
FAZIA CARICATURAS DE PROFESSORES, TRABALHOS DE ESCOLA E ATÉ DESENHOS PARA JORNAL!

G. E. SIMOGI

É NESSA ÉPOCA QUE CRIA SEU PRIMEIRO PERSONAGEM, QUE É O...

BIDU

MÔNICA

BUGU

CAPITÃO PICOLÉ

...CAPITÃO PICOLÉ!!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
TANTARANTAM

OBRIGADO! OBRIGADO!
É UMA HONRA ESTAR AQUI...

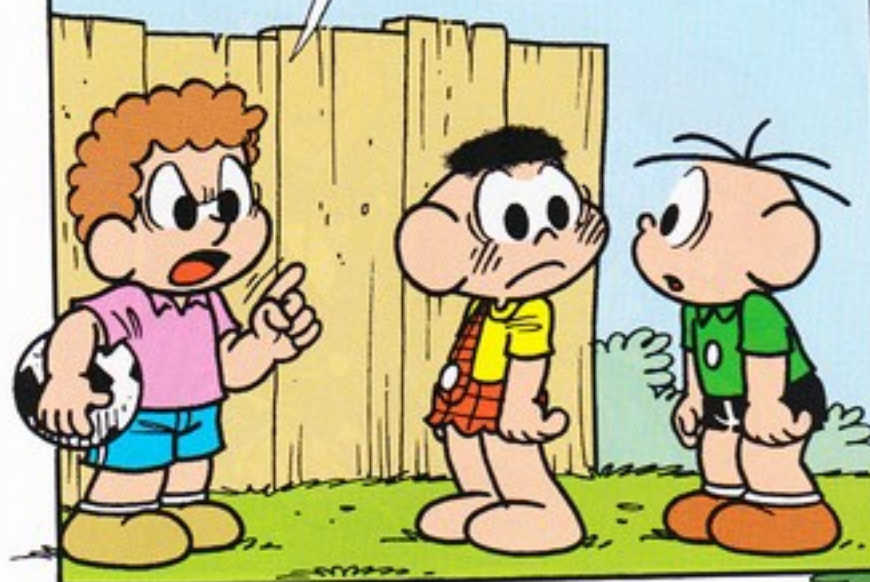
...E TER VINDO DO LIMBO DOS PERSONAGENS ESQUECIDOS SÓ PARA HOMENAGEAR...

...O MEU MESTRE CRIADOR... MAURICIO DE SOUSA!!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

LAPAZ! ELE É A CALA DO HOLÁCIO!
SÓ QUE TEM CAPINHA E UM BRAÇÃO!

OPS!
FOI MAUS! RÊ! RÊ!

PRIMEIRO, DESCOBRIU O LÁPIS! DEPOIS, VEIO A DESCOBERTA DO NANQUIM E UMA NOVA PAIXÃO...
NANQU
"NO FINAL DOS ANOS 40, COM 14 ANOS, MAURICIO CRIA UM CINEMINHA IMPROVISADO NO QUINTAL DE SUA CASA..."
CINEMA
ADORO PRÉ-ESTRÉIAS!
O FILME? "AS AVENTURAS DE PEDRO MALAZARTE!", QUE ELE DESENHOU E PINTOU NUM ROLO DE PAPEL!
E ASSIM TERMINA ESTA HISTÓRIA DO PEDRO MALAZARTE
PUXA! FOI O SEU PRIMEIRO DESENHO ANIMADO?
ACHO QUE SIM! EH! EH!
OBRIGADO, CAPITÃO PICOLÉ!
VÊ SE NÃO SOME!
JÁ QUE ESTAMOS VIAJANDO NO TEMPO, VAMOS MAIS ADIANTE, QUANDO O MAURICIO ESTAVA COM 19 ANOS...

"FOI NESSA ÉPOCA QUE ELE CONHECEU DOIS GAROTOS, AMIGOS DO SEU IRMÃO MÁRCIO, ENTÃO COM 8 ANOS ..."
OI, MANO! ESTES SÃO O CASCÃO E O CEBOLINHA!
E AÍ?
FILMEZA?
EPA! VOCÊS, NÃO! EU QUERO OS ORIGINAIS!
VOCÊS, TAMBÉM NÃO!! EU QUERO AS PESSOAS QUE DERAM ORIGEM E...
TUDO BEM, MANO! RELAXA! VOCÊ ME DEU UMA ÓTIMA IDÉIA!
BOLAS! VAMOS EMBORA, TURMA!
TÁ CELTO!
VAMOS NESSA!
"ESTAVAM NASCENDO DOIS PERSO-NAGENS CLÁSSICOS..."

VIU? JÁ NASCI UM CLÁSSICO! NÃO É COMO CELTAS PESSOAS QUE...

FICA QUIETO, CEBOLINHA! OU QUER LEVAR UMA COELHADA CLÁSSICA?

GLUP!

"COM 19 ANOS, MAURICIO MUDA-SE PARA SÃO PAULO E COMEÇA A AJUDAR O PAI EM ALGUMAS RÁDIOS DA CAPITAL..."

"...O SONHO DE TRABALHAR COM O DESENHO PROFISSIONAL..."
HUM, FILHO! O QUE SÃO ESTAS COISAS, AQUI NA MESA?
DOCES, PAI!

CERTO! AGORA, OLHE MELHOR!
HUM... É UM PRATO DE SUSPIROS E OUTRO DE SONHOS!
E QUAL VOCÊ PREFERE? FICAR NO SUSPIRO OU ATACAR O SONHO COM VONTADE?

MAURICIO ENTENDEU O RECADO! PEGOU TODAS AS AMOSTRAS DE DESENHO QUE JÁ HAVIA FEITO E PUBLICADO...
VOU DE PORTA EM PORTA, NAS REDAÇÕES DE JORNAIS, PEDIR EMPREGO!

"...E LÁ SE FOI O MAURICIO, DE PORTA EM PORTA..."
"MAS A RECEPÇÃO NÃO ERA DAS MELHORES..."
MUITO BOM, SEU TRABALHO... MAS NO MOMENTO, NÃO TEMOS VAGAS!
PUXA! SE VOCÊ TIVESSE VINDO NO ANO PASSADO...
"MESMO ASSIM, MAURICIO NÃO DESISTIU!"
"E SUA SORTE MUDOU, NUM DIA DE 1954, NA REDAÇÃO DO JORNAL 'FOLHA DA MANHÃ'!"
11

JÁ FALEI PRA NÃO LAVAR AS JANELAS COM ELAS ABERTAS!

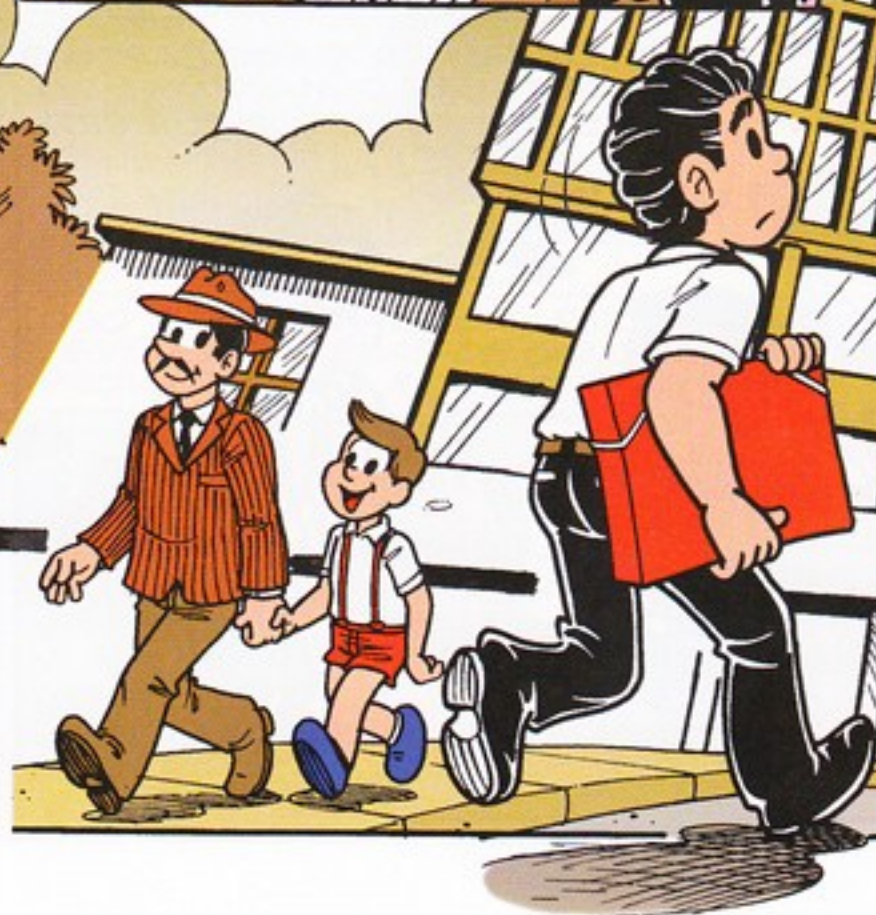
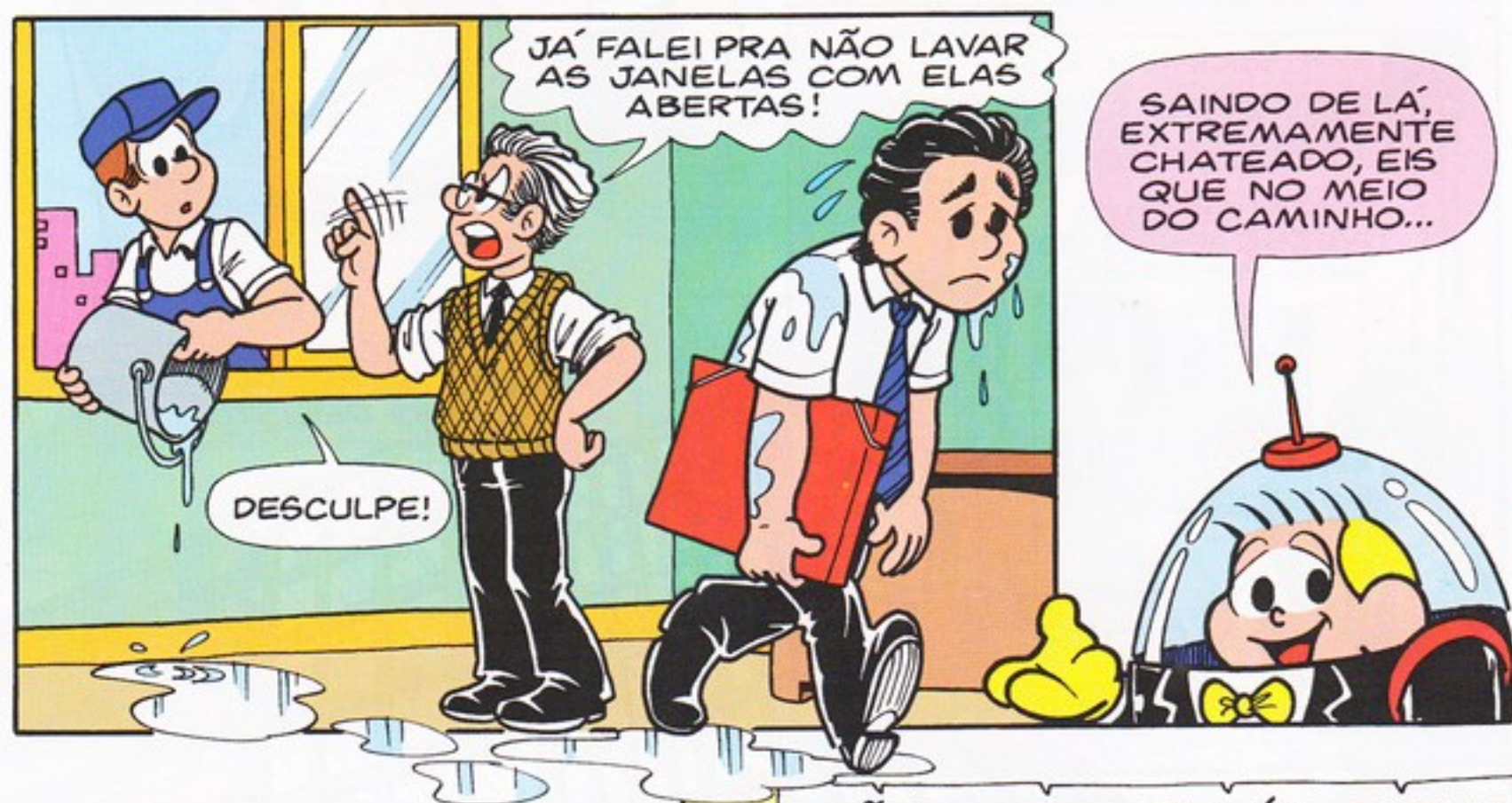
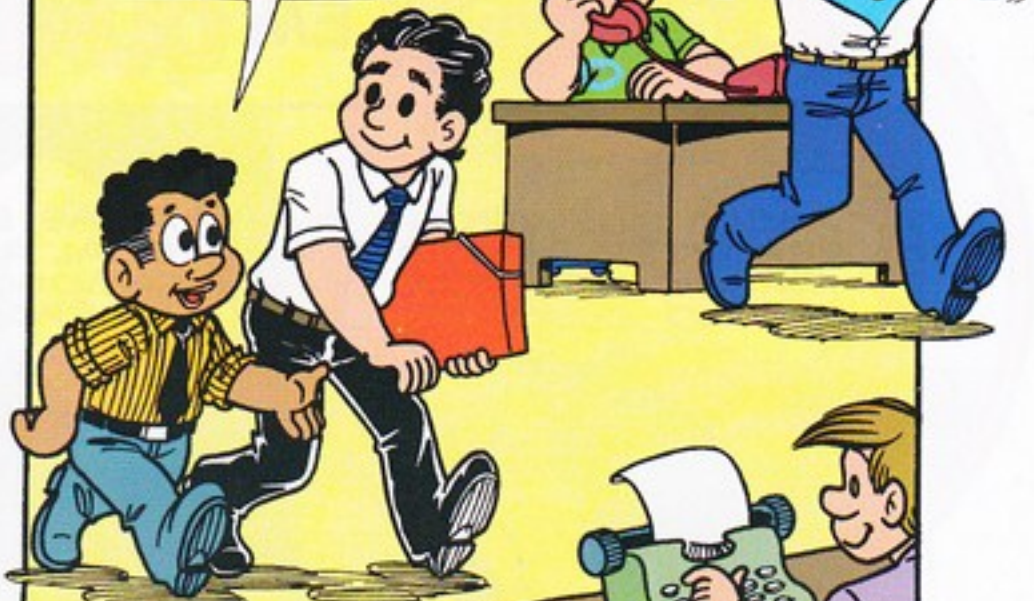
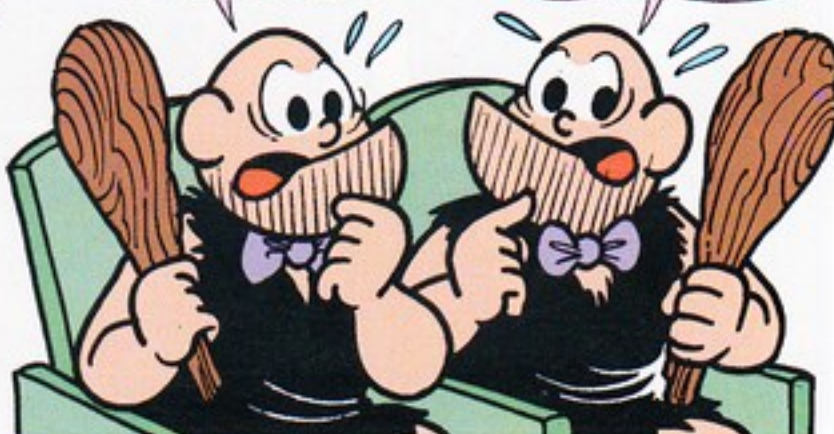
DESCULPE!

SAINDO DE LÁ, EXTREMAMENTE CHATEADO, EIS QUE NO MEIO DO CAMINHO...

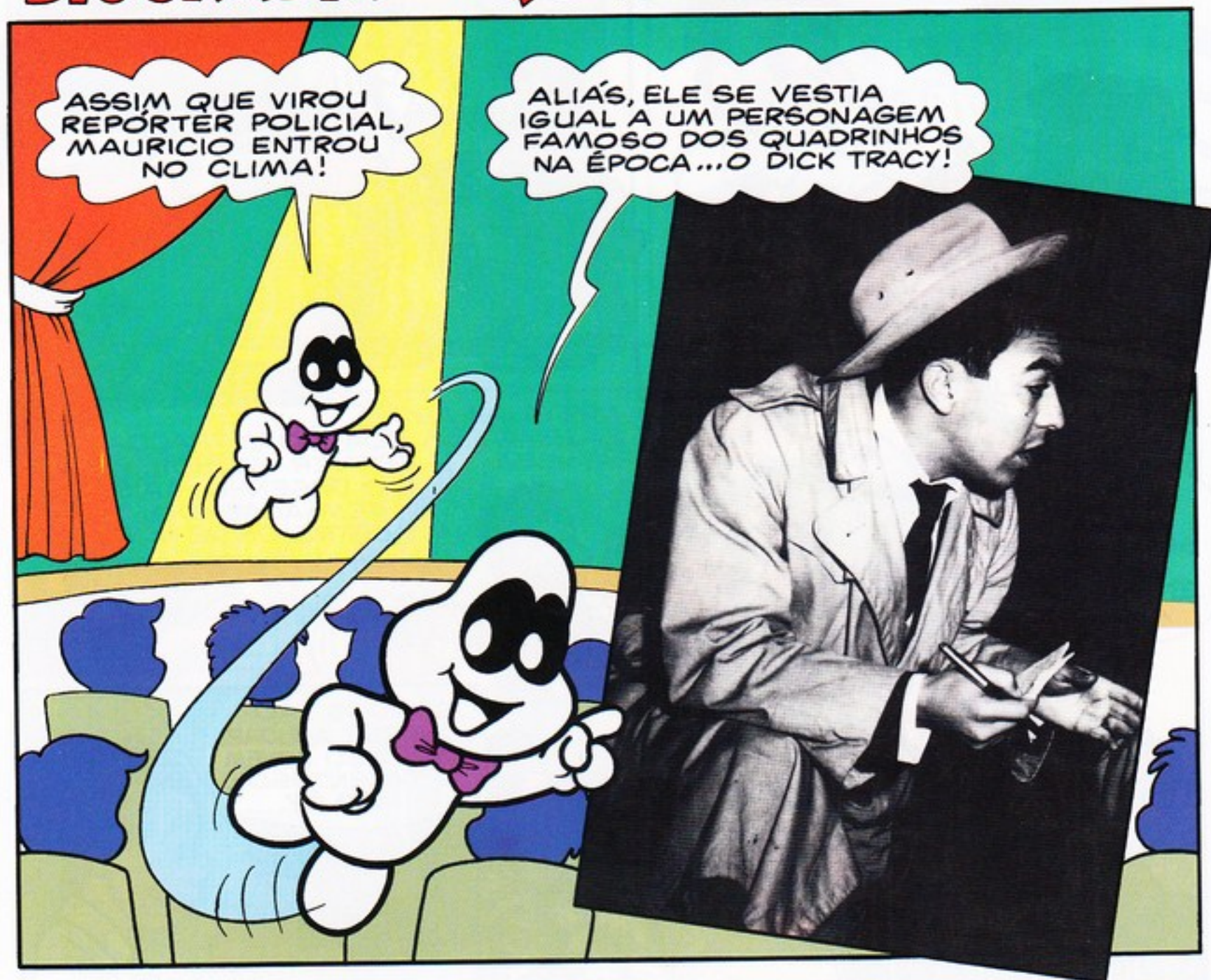
...TINHA UMA PEDRA?

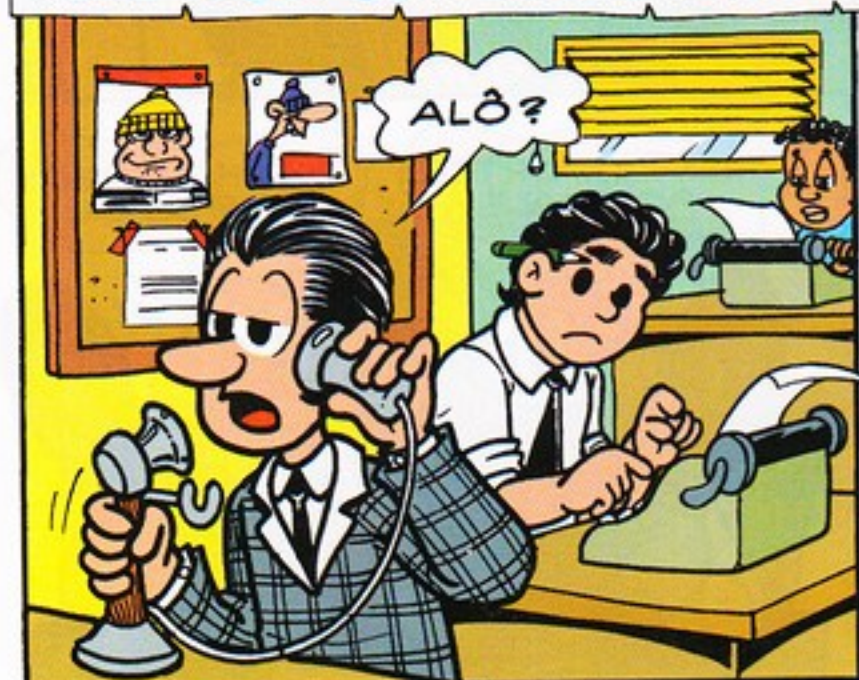
SHHHH!!

"NÃO! O JORNALISTA MÁRIO CARTAXO PEDIU PARA OLHAR O MATERIAL DO MAURICIO..."

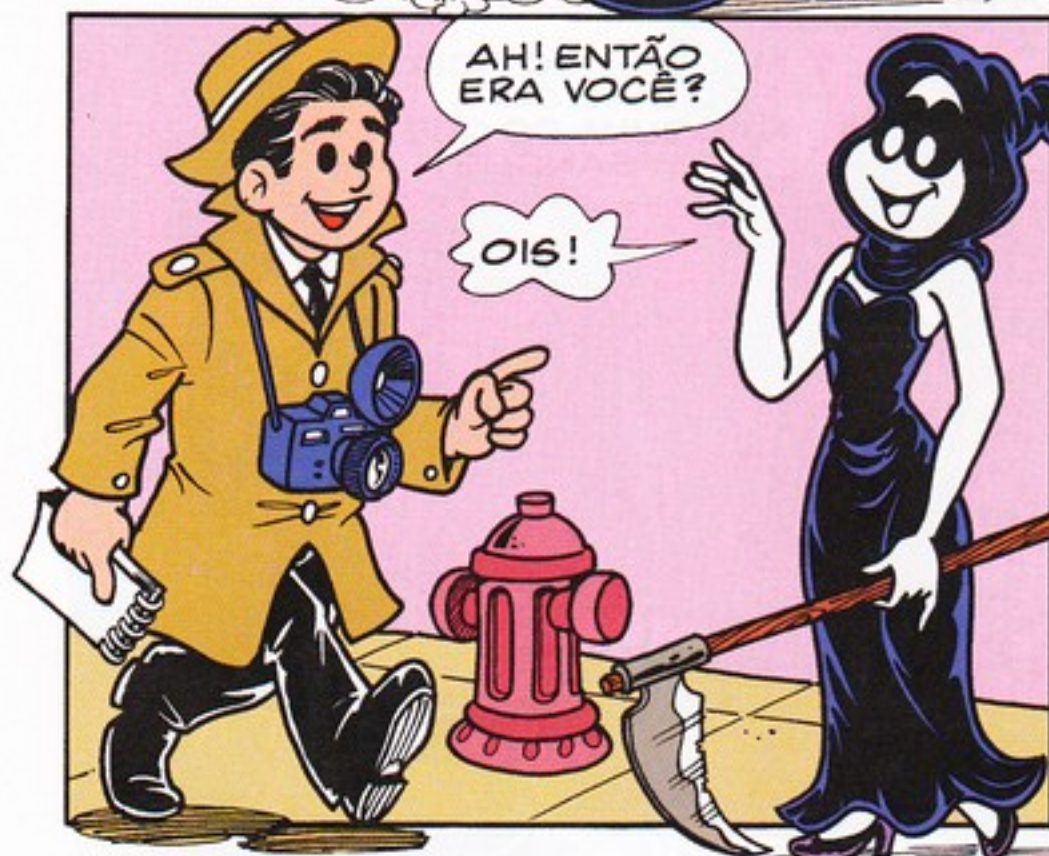
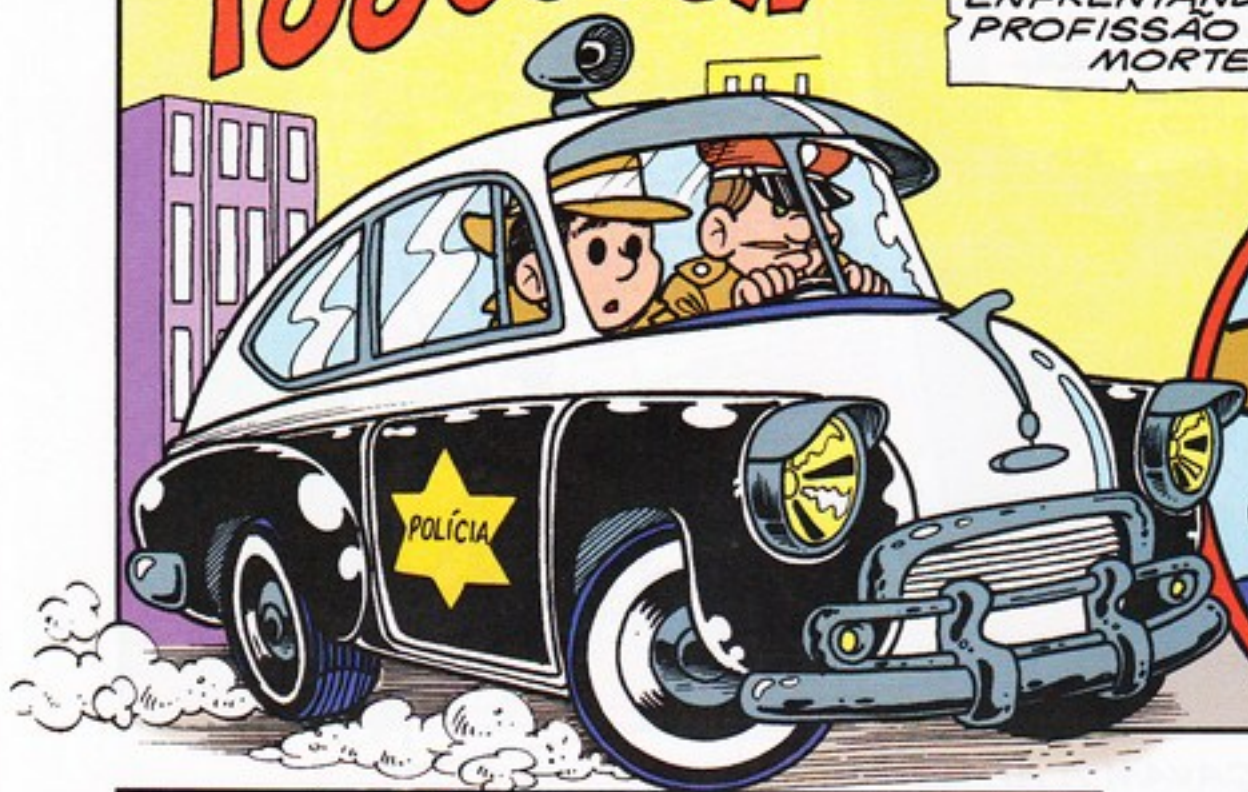
HUMM...

NADA MAL! VOCÊ SÓ PRECISA MELHORAR A SUA TÉCNICA!
FAÇA O SEGUINTE... ENTRE NO JORNAL PRA FAZER QUALQUER COISA, E CONTINUE TREINANDO OS DESENHOS!
QUANDO O TRAÇO ESTIVER MELHOR E O DESENHO MAIS BEM-ACABADO, MOSTRE-OS DE NOVO!
SÓ QUE AÍ, VOCÊ NÃO SERÁ MAIS UM ESTRANHO! ESTARÁ ENTRE AMIGOS!
E TODOS VÃO QUERER AJUDAR UM AMIGO JOVEM E TALENTOSO, NÃO É?
"LOGO DEPOIS, MAURICIO FEZ UM TESTE E, ENTRE CENTENAS DE CANDIDATOS, FOI APROVADO PARA REPÓRTER POLICIAL!"
HEIN? REPÓRTER POLICIAL?
MELHOR IRMOS EMBORA!

MAURICIO DE SOUSA

BIOGRAFIA EM QUADRINHOS

PARTE 6

ASSIM QUE VIROU REPÓRTER POLICIAL, MAURICIO ENTROU NO CLIMA!

ALIÁS, ELE SE VESTIA IGUAL A UM PERSONAGEM FAMOSO DOS QUADRINHOS NA ÉPOCA... O DICK TRACY!

O QUÊ?! MORTE NA AVENIDA IPIRANGA COM A SÃO JOÃO? ESTAMOS INDO!!

IOOOOOOON

"E LÁ IA O MAURICIO REPÓRTER, ENFRENTANDO OS RISCOS DA PROFISSÃO E ENCARANDO A MORTE, FRENTE A FRENTE..."

POLÍCIA

AH! ENTÃO ERA VOCÊ?

OIS!

Av. Ipiranga

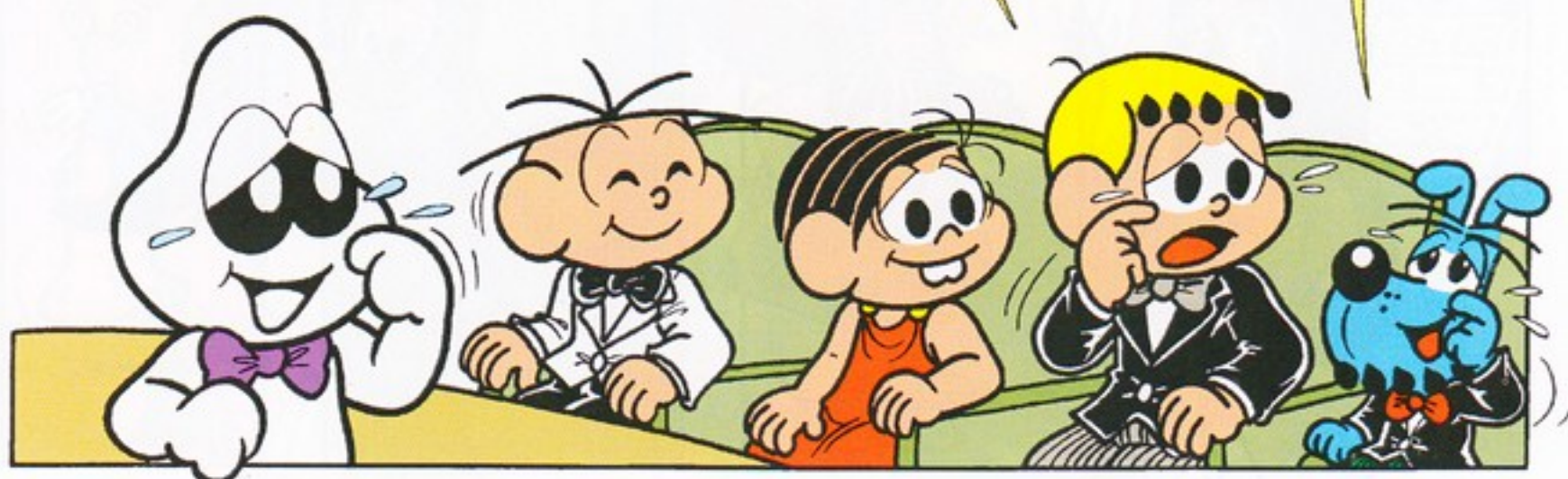
Avenida São João

É! SEI LÁ... "ALGUMA COISA ACONTECE NO MEU CORAÇÃO... E SÓ QUANDO CRUZO A IPIRANGA COM A AVENIDA SÃO JOÃO..."

E DEU, MESMO! MAURICIO ILUSTRAVA SUAS REPORTAGENS POLICIAIS COM DESENHOS, ONDE FOTOS ERAM IMPOSSÍVEIS DE CAPTAR O MOMENTO...
REPORTER POLICIAL
"SEUS DESENHOS COMEÇAVAM A APARECER..."
LEGAL ESTA MATÉRIA DESSE MAURICIO!
MELHOR NOTÍCIA POLICIAL COM NANQUIM DO QUE COM SANGUE!
EM 1959, MAURICIO CRIOU O BIDU E O FRANJINHA! E NO DIA 18 DE JULHO DO MESMO ANO, SAÍA A PRIMEIRA HISTORINHA PELA "FOLHA DA MANHÃ"!
ERA O ADEUS AO REPÓRTER POLICIAL E O NASCIMENTO DO MAURICIO DESENHISTA!

E, FINALMENTE, CHEGAM OS LOUCOS ANOS 60!!

ADORO ESSA ÉPOCA!

EM 1960, MAURICIO CRIOU VÁRIOS PERSONAGENS CLÁSSICOS DA TURMA DA MÔNICA!

O PITECO, O HORÁCIO E O ANJINHO!

1960

1960

1960

E, É CLARO, O FOFO DO CEBOLINHA!

SIM, EU SOU FOFO! *GOLDUCHA* É ELA!

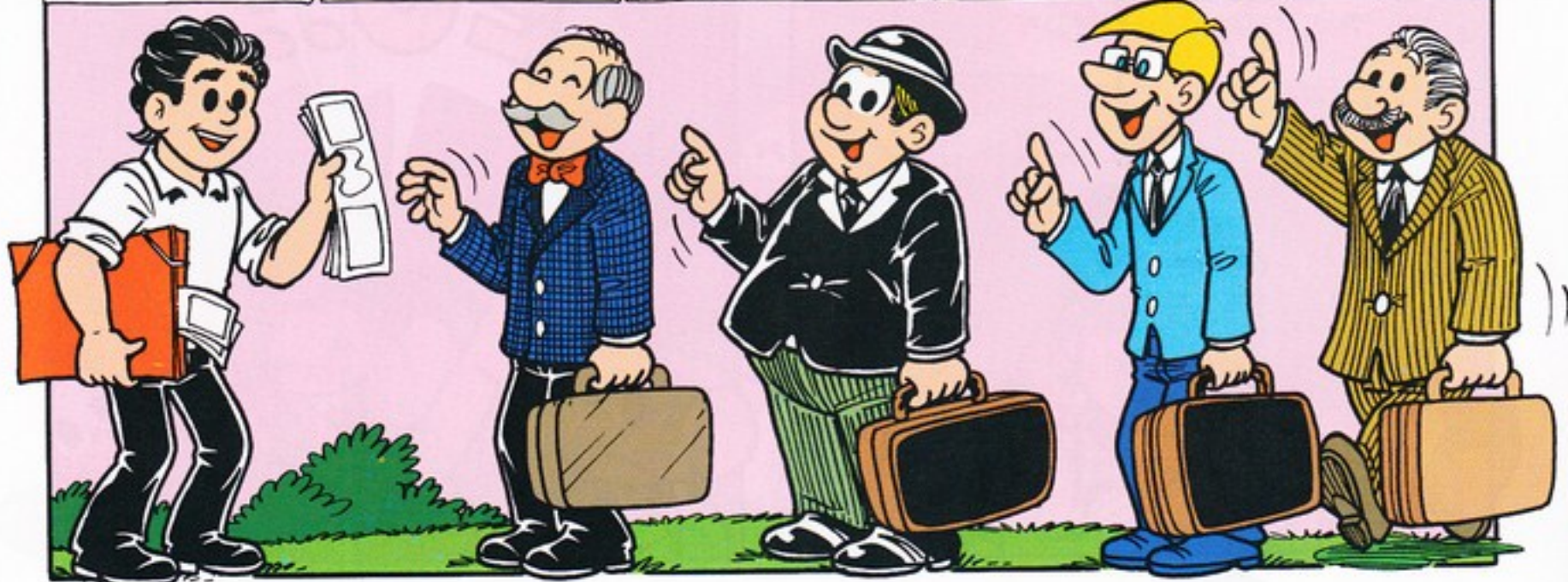
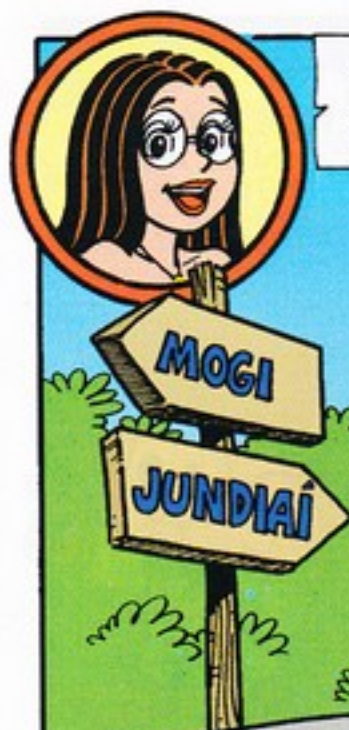
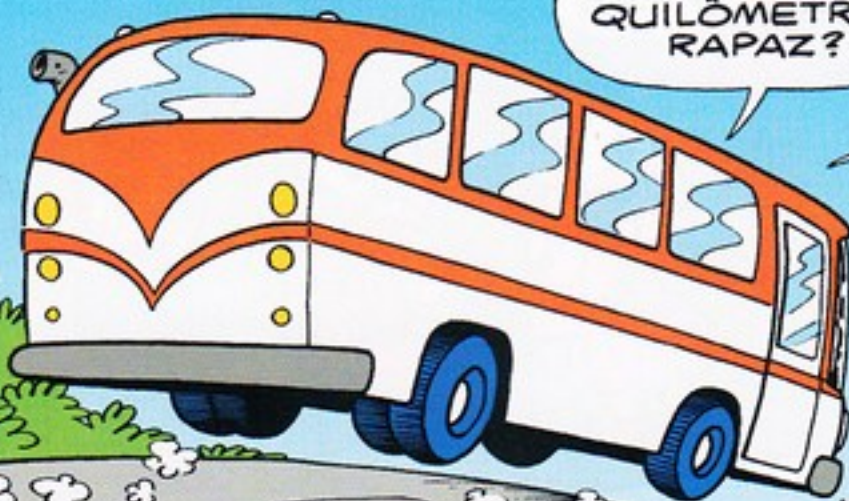
MAS O MAURICIO SABIA QUE UM JORNAL SÓ NÃO PAGARIA O SUFICIENTE PARA UM ARTISTA JOVEM RECÉM-CASADO SE MANTER!

"FOI AÍ QUE O MAURICIO CRIOU ALGO QUE REVOLUCIONARIA SUA VIDA DE ARTISTA..."

EU!!

ER...AINDA NÃO, MÔNICA!
AI, QUE MICO!
FRANCAMENTE, MÔNICA! QUE PATÉTICO!
HOLOFOTE NELA, PESSOAL!

BEM... FOI NESSA ÉPOCA QUE MAURICIO CRIOU UM SISTEMA DE DISTRIBUIÇÃO DAS SUAS TIRAS DE QUADRINHOS!
SE ISSO DÁ CERTO NOS QUADRINHOS AMERICANOS, PODE DAR CERTO AQUI!

"NO MODO AMERICANO DOS 'SINDYCATES', A MESMA HISTORINHA ERA DISTRIBUÍDA PARA VÁRIOS JORNAIS DIFERENTES! FOI O QUE O MAURICIO FEZ, ADAPTANDO ESSA REALIDADE PARA OS JORNAIS BRASILEIROS!"

"MARCANDO UM PERÍMETRO DE 100 Km A PARTIR DE MOGI, MAURICIO FOI VENDENDO SUAS HISTÓRIAS PARA OS JORNAIS DA REGIÃO DE JUNDIAÍ, SANTOS, SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, ETC..."
MOGI
JUNDIAÍ
POR QUE CEM QUILÔMETROS, RAPAZ?
MAIS QUE ISSO NÃO TENHO DINHEIRO PARA O ÔNIBUS!

MAS ONDE O ÔNIBUS NÃO CHEGAVA, O CORREIO CHEGAVA!
"MAURICIO COMEÇOU, ENTÃO, A MANDAR UM PROSPECTO COM A AMOSTRA DE SEUS TRABALHOS PARA AS EDITORAS DE CIDADES MAIS DISTANTES!"

"E LOGO VIERAM AS RESPOSTAS CHEIAS DE 'SIM'!"
SIM!!

MAURICIO DE SOUSA?
SIM!

NÃO!!

AQUILO ERA BOM! MUITOS JORNAIS QUERIAM SUAS HISTÓRIAS, MAS TAMBÉM ERA UM PROBLEMA...
CRIAR, DESENHAR E ARTE-FINALIZAR TRÊS TIRAS POR DIA, SOZINHO? VOU PRECISAR DE AJUDA!

Mônica!!

NÃO!!

FI...FI...FIUU... NÃO CONHEÇO! LÁ-LÁ-LÁ...

BIDU

FOI A REVISTA *BIDU*, PELA EDITORA CONTINENTAL, NA RUA DA MOOCA!

E O SEU EDITOR FOI O MESTRE JAYME CORTEZ!

UÉ! ELE JÁ NÃO...
RELAXA, PENADO! HOJE É FESTA! PODE TUDO!

GOSTARIA DE LEMBRAR QUE O MAURICIO ME LEVOU UMA DE HISTÓRIA DE TERROR, MAS EU INSISTI PRA QUE ELE FIZESSE SEUS QUADRINHOS CÔMICOS!

HEIN? ELE FALOU !
CEBOLINHA!!

EU NÃO FALEI NADA! E VOCÊ, *PLESTE* ATENÇÃO NA *HISTÓLIA*!

OBRIGADINHO!!
EH! EH! EH!
GLUP! BEM... EM 1961, MAURICIO AUMENTOU A FAMÍLIA DE PERSONAGENS...

CASCÃO E CHICO BENTO!

CREDO, CHICO! OCÊ ERA ANSIM? FEIZ PRÁSTICA?
ARA!
E, EM 1962, CHEGARAM O JOTALHÃO E O PENADINHO!

E CHEGA 1963!
ALGUÉM ESTAVA PRA NASCER NOS QUADRINHOS E CONQUISTAR DE VEZ ESSA TURMA...

MAURICIO DE SOUSA

BIOGRAFIA EM QUADRINHOS PARTE 7

EM MIL NOVECENTOS E SESSENTA E **TLÊS**, **MAULICIO** DE SOUSA **CLIA** A MÔNICA...

POR QUE ESTA **PALTE SOBLOU PLA** MIM?

QUIETO! CONTINUE!

POF

...E UMA COELHADA INIMITÁVEL! AI!!

SÉRIO QUE VOCÊ ERA "SECUNDÁRIO" E GANHOU UMA REVISTA SÓ SUA?!

EU TENHO ESPERANÇAS, ENTÃO?

QUIETO, XAVECO!

TAMBÉM É DESSA ÉPOCA, A ESGANADA E COMILONA MAGALI!

QUEM É ESPANADA... ESTAGNADA... ES... ISSO AÍ QUE VOCÊ FALOU?

AGOLA, CHEGA DE FALAR DA GOLDUCHA, NÉ? AFINAL, A FESTA É DO MAULICIO...
POF
MAS SEMPLE EXISTEM NOVAS CULIOSIDADES, NÉ?
ELE NÃO É UMA GRACINHA?

EM 1965, MAULICIO VAI AO PLOGLAMA DE HEBE CAMALGO...
...QUE ELA NA EMISSOLA DE MAIOR AUDIÊNCIA DA ÉPOCA, A TEVÊ EXCELSIOR!
OLHA SÓ A MÔNICA VELDADEILA E O SEU COELHINHO AMALELO DE PALHA!

DEVIA SER DULO, ESSE ESTLUPÍCIO!
POF
AI!
NÃO FALA ASSIM DO MEU COELHINHO!!

E AOS POUCOS, A MÔNICA FOI GANHANDO ESPAÇO NAS HISTÓLIAS, ATÉ...

PLECISO MESMO DIZER ISTO?

...SE TOLNAR A "LÍDER" DA TULMA!

AINDA EM 1963, MAULICIO CLIA O ASTLONAUTA! E O HOMEM NEM TINHA CHEGADO À LUA!
QUE RUA?
NÃO! AGORA, É LUA COM "ELE" MESMO!

EM 1964, COM O MOVIMENTO "HIPPIE" NA "CLISTA DA ONDA, MAULICIO CLIA O LOLO E A TINA!
RAPAZ! TINHA ESQUECIDO DA SUA FASE "BARANGA"! AH! AH! AH! AH!

MÔNICA! EMPRESTA SEU COELHINHO?
O MEU É MAIS DURO!
AHÁ!! VOCÊ ADMITIU!
PAZ E AMOR?

SENHORAS E SENHORES... COM VOCÊS... HORÁCIO!!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

OBRIGADO! VAMOS FALAR AGORA, DA DÉCADA DE 70!
É AQUI QUE O JOVEM MAURICIO COMEÇA A TER O SEU GRANDE RECONHECIMENTO NO BRASIL E NO EXTERIOR...

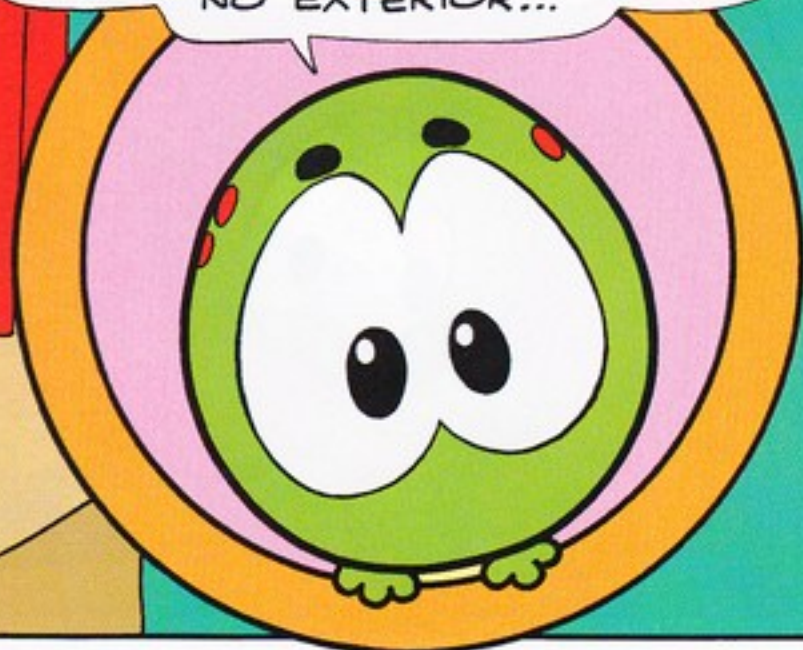
EU?!

NÃO! É O NOME DA CIDADE! PRESTA ATENÇÃO!

"EM LUCCA, NA ITÁLIA, REALIZA-SE TODO ANO O CONGRESSO INTERNACIONAL DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, QUE REÚNE ARTISTAS E EDITORES DE TODO O MUNDO!"

E FOI EM 1974, QUE O MAURICIO GANHOU O PRÊMIO MÁXIMO! O "OSCAR" DOS QUADRINHOS... O ***YELLOW KID***!

É UM PRAZER ESTAR AQUI, HOMENAGEANDO O MAURICIO, DE NOVO!

LUCCA 7

"EM 1972, MAURICIO REPRESENTA O BRASIL NO CONGRESSO AMERICANO DE COMICS, REALIZADO EM NOVA YORK! É LÁ QUE ELE CONHECE OUTRO GÊNIO DOS QUADRINHOS... STAN LEE!"

PUXA, MAURICIO... ESSE SEU QUARTETO É FANTÁSTICO!

EM 1972, MAURICIO DECIDE ME LEVAR A UMA VIAGEM AO JAPÃO PARA PUBLICAREM UMAS HISTÓRIAS MINHAS...

...NUM JORNAL CHAMADO "ITIGÔ-SHIMBUM", QUE EM JAPONÊS SIGNIFICA "JORNAL DO MORANGO"!

JORNAL DO MORANGO? EI! POR QUE VOCÊ NÃO ME LEVOU?
"A VIAGEM AO JAPÃO TROUXE NOVAS EXPERIÊNCIAS AO MAURICIO, COMO POR EXEMPLO, A COMIDA JAPONESA..."
É PEIXE! COME!
NÃO, OBRIGADO! EU SÓ COMO ALFACE!
"...E, É CLARO, O PRIMEIRO TERREMOTO!"
E-ESTÁ TUDO TREMENDO!!
ISSO, NO JAPÃO, SÓ PODE SER UMA COISA...
GODIZILA!!
QUIETOS OS DOIS! FOI SÓ UM TERREMOTINHO! VÃO DORMIR!
OIS, ALICE!
VISTA ALGUMA COISA, HOMEM! VOCÊ ESTÁ SÓ DE CUECAS!

"NO MESMO ANO, CONHECE O MESTRE DOS QUADRINHOS E ANIMAÇÃO JAPONESA, **OSAMU TEZUKA**, DE QUEM VIRIA A SE TORNAR UM GRANDE AMIGO!"

"EM 1976, MAURICIO ENCONTRA OUTRA LENDA DOS QUADRINHOS... **DICK BROWNE**, CRIADOR DO HAGAR..."

HAGAR, VOCÊ É BÁRBARO!

"...E O MESTRE **WILL EISNER**, CRIADOR DO 'SPIRIT', QUE REVOLUCIONOU OS QUADRINHOS!"

É! O PENADINHO PEGOU O ESPÍRITO DA COISA!

USANDO A FORÇA DA TURMA DA MÔNICA NA ÁREA DE ***MARKETING***, MAURICIO CONSEGUIU VÁRIOS CONTRATOS COM GRANDES INDÚSTRIAS BRASILEIRAS, QUE COMEÇARAM A PRODUZIR JOGOS, VESTUÁRIOS, ALIMENTOS E MUITOS OUTROS PRODUTOS COM A TURMA!

E, EM 1978, JOTALHÃO ESTRÉIA NA TEVÊ EM COMERCIAIS QUE ENTRARIAM PRA HISTÓRIA!

Ô MÔNICA...

MAURICIO DE SOUSA

BIOGRAFIA EM QUADRINHOS PARTE 8

MAURICIO

...E CHEGARAM OS MARAVILHOSOS...

80

...ANOS OITENTA!!

...SAÍRAM NOSSAS REVISTAS!!
IUPIIII!!
CASCÃO
CHEGUEI!
Magali

FLANCAMENTE, PESSOAL... COMPOSTULA!
É! POR FAVOR!

CAHAM! NO COMEÇO DA DÉCADA DE OITENTA, MAURICIO TOMA UMA DECISÃO IMPORTANTE!
DEVERAS!

"A TURMA DA MÔNICA JÁ ESTAVA NA TEVÊ, ATRAVÉS DE COMERCIAIS E EM UM 'CURTA' PARA O NATAL DE 1977..."
AÇÃO!!

EM 1978, É A VEZ DO TEATRO, COM "A TURMA DA MÔNICA NO MUNDO DE ROMEU E JULIETA"!
MÔNICA E CEBOLINHA
NO MUNDO DE ROMEU E JULIETA
A PARTIR DE SETEMBRO
TEATRO TUCA
R. Monte Alegre, - 1024 -
PATROCINIO
ABRIL — CALOI — CICA

AI, AI... LEMBRA DESSA ÉPOCA?
COMO PODELIA ESQUECER? FUI SEU PAR LOMÂNTICO!

SABE O QUE É? CANSEI DE LEVAR COELHADA, POR HOJE!

E, FINALMENTE, EM 1981, MAURICIO REÚNE SUA EQUIPE E LEVA A TURMA DA MÔNICA AO CINEMA!
CHEGOU O FILME!
AS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA

ÀS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA, QUEM DIRIA...
...FOI UM GRANDE SUCESSO DE BILHETERIA!
SEMPLE TEM UM MUSICAL NESTES EVENTOS, NÉ?
SERÁ QUE DÁ TEMPO DE EU IR AO BANHEIRO?

PSST! DÁ UMA CORRIDA!
HEIN?
AI, GENTE... TEM TANTA COISA PRA FALAR DOS ANOS OITENTA!

ZUP
ZUP
ZUP

MAS VAMOS AOS ANOS NOVENTA! DEPOIS DE ALGUMAS TENTATIVAS, MAURICIO FINALMENTE CONSEGUE REALIZAR UM ANTIGO SONHO!

"EM 1993, SURGE O PARQUE DA MÔNICA, EM SÃO PAULO, INAUGURADO NO DIA DO ANIVERSÁRIO DA CIDADE..."
Parque do Cebolinha, Já!!

EM 1994, MAURICIO LANÇA NOVOS PERSO-NAGENS BASEADOS EM SEUS FILHOS...
MARINA!
NIMBUS!
DO CONTRA!

EM 1995, DURANTE UM ALMOÇO COM A GENTE, MAURICIO FAZ UMA DESCOBERTA FASCINANTE!

UIA! QUE COISA DOIDA! FIZ A CARA DA MÔNICA DE UM LADO DA TAÇA E OS OLHOS DO OUTRO... E DEU UM EFEITO TRIDIMENSIONAL!!

DEPOIS, O LOUCO SOU EU!
E O QUE É MAIS LEGAL É QUE CON-SEGUI O EFEITO 3D SEM PRECISAR DE COMPUTADORES OU ÓCULOS ESPECIAIS!
VOCÊ PODIA CHAMAR ISSO DE 3D VIRTUAL!

E FOI O QUE ACONTECEU! O 3D VIRTUAL VIROU FEBRE NOS QUADRINHOS DA TURMA!
3D VIRTUAL
TURMA DA Mônica ESPORTES
3D VIRTUAL
TURMA DA mônica
3D VIRTUAL
TURMA DA mônica Baby

EM 1996, A TURMA DA MÔNICA CHEGA`A INTERNET E ESPALHA SUA ALEGRIA VIA REDE!
ARA! É VREDADE! REDE É UMA MARAVIA!
PSST! EH REDE MUNDIAL DE COMPUTADORES!

E CHEGAMOS AO SEGUNDO MILÊNIO!!
2000

ERA SÓ ISSO QUE EU TINHA PRA DIZER!

ELE É *LEALMENTE, DO CONTLA*, HEIN?
OPA! MINHA VEZ, DE NOVO?

E COM VOCÊS, ELA!! A PERSONAGEM MAIS QUERIDA...
CLAP CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP

...A MAIS FAMOSA, A MAIS BAIXINHA, A MAIS GORDUCHA, A MAIS DENTUÇA E...

JÁ DEU PRA ENTENDER!
...MÔNICA!!

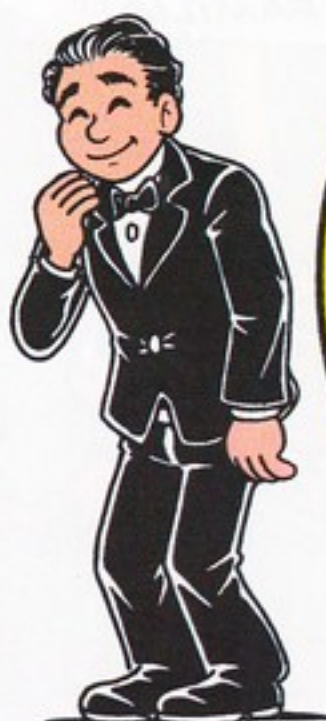
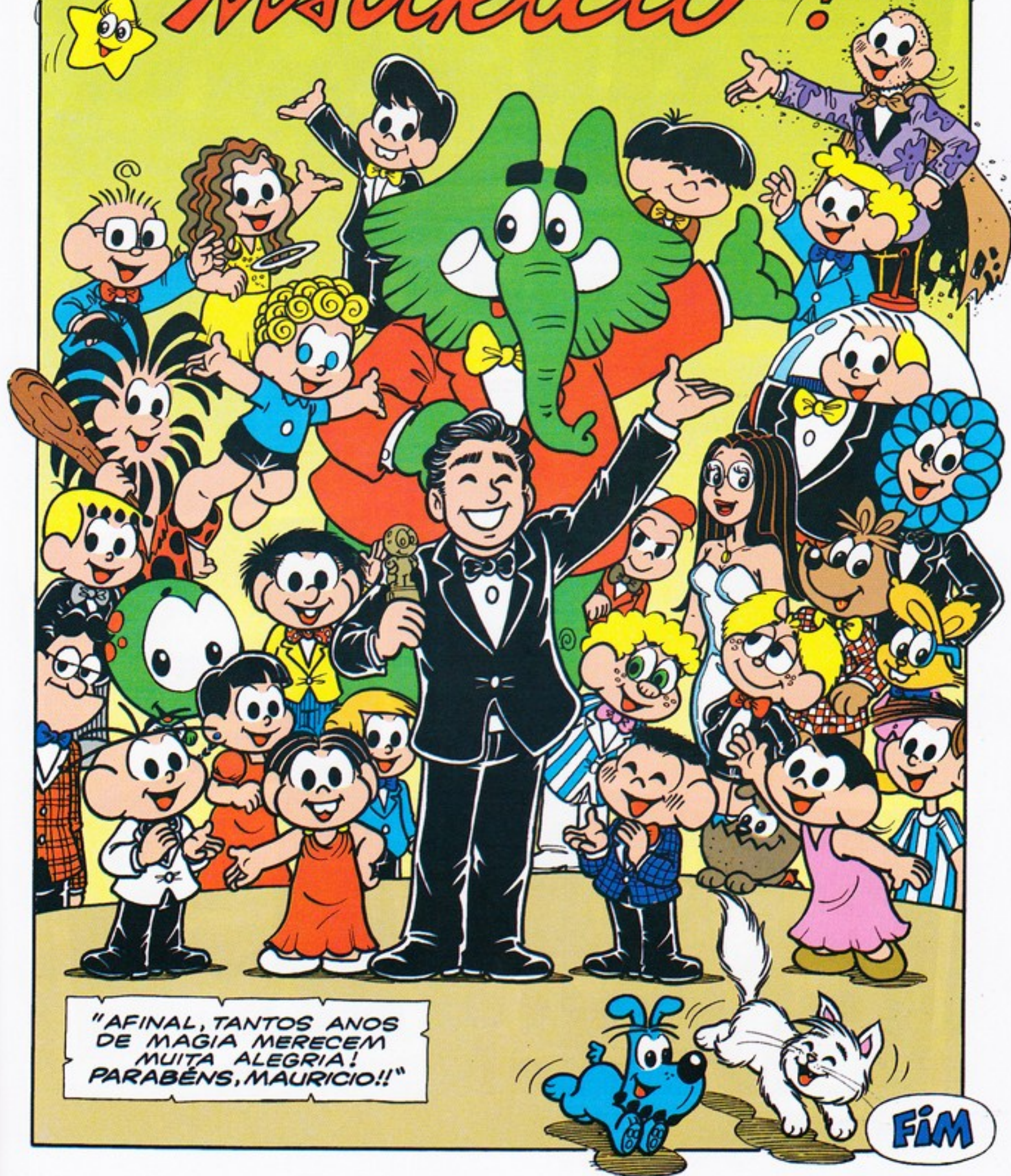
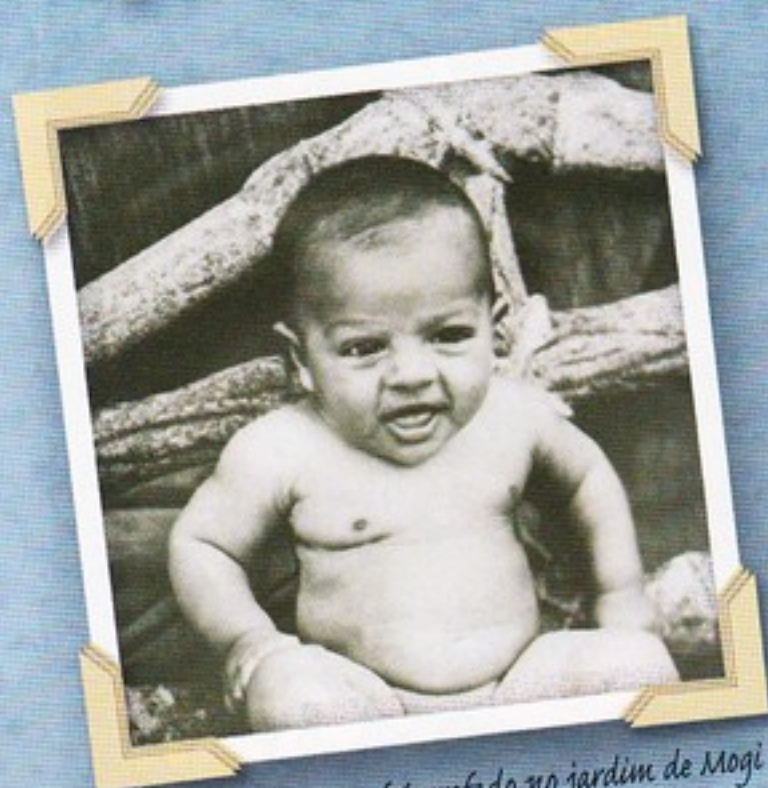
POIS É! E O MAURICIO CHEGA AO SEGUNDO MILÊNIO, CHEIO DE NOVIDADES!

COM NOVOS PERSONAGENS, NOVOS FILMES, EM CINEMAS E DVD, MUITAS HISTÓRIAS PRA CONTAR...

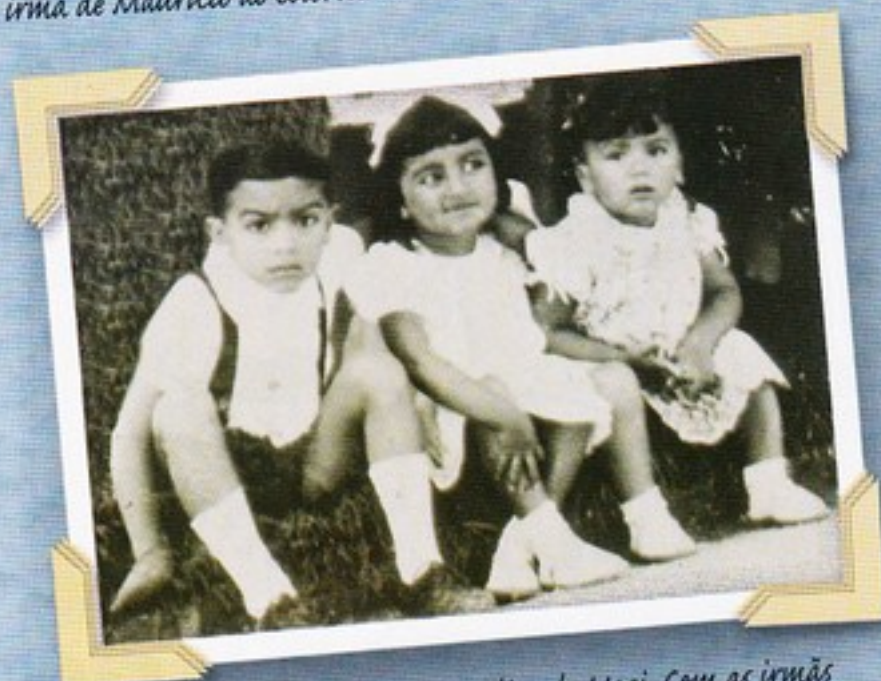
"...E A CERTEZA EM CADA UM DE NÓS, QUE VIVEMOS ESSA JORNADA JUNTO COM VOCÊ, DE QUE FAZEMOS PARTE DE UMA SÓ FAMÍLIA!"

UMA FAMÍLIA ALEGRE E DIVERTIDA, QUE TRAZ O SORRISO A TODA CRIANÇA, JOVEM OU ADULTO, POR GERAÇÕES E GERAÇÕES!

E É POR ISSO, QUE NÓS TODOS ESTAMOS AQUI, HOJE, PARA HOMENAGEAR NÃO SÓ NOSSO PAI, O ARTISTA CRIATIVO...

...MAS TAMBÉM, PARA AGRADECER A VOCÊ, MAURICIO DE SOUSA, POR TER NOS DADO **VIDA**!!
CLAP
ÊÊÊÊÊÊÊÊ!!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
E NÓS, EM RETRIBUIÇÃO AO SEU CARINHO E AMOR...LHE OFERECEMOS ALGO SIMBÓLICO!
RECEBA O TROFÉU "MAGIA DOS QUADRINHOS"!
PUXA! OBRIGADO, TURMA! NÃO TENHO PALAVRAS!
MAS NÓS TEMOS!

FELIZ ANIVERSÁRIO, MAURICIO!
"AFINAL, TANTOS ANOS DE MAGIA MERECEM MUITA ALEGRIA! PARABÉNS, MAURICIO!!"
FIM

GALERIA DE FOTOS

Mauricio neném - fotografado no jardim de Mogi das Cruzes, segurado por trás pela sua babá, Tica. Aos 6 meses, ainda não sentava sozinho. Ano 1936

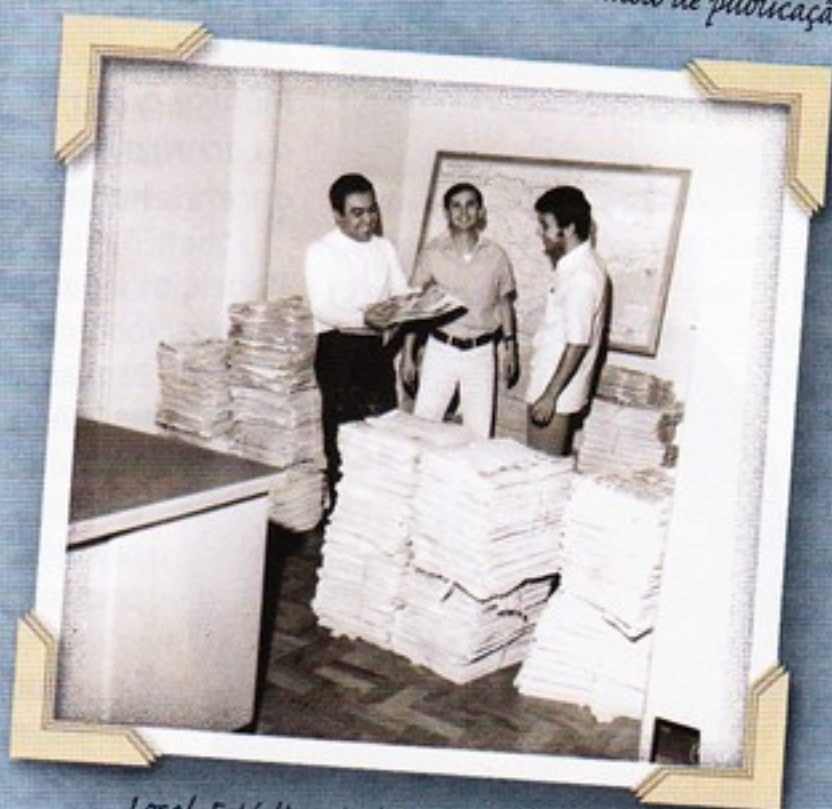
Mauricio neném, com os pais, na primeira praia, em Santos. Ano 1936 - aos 7 meses

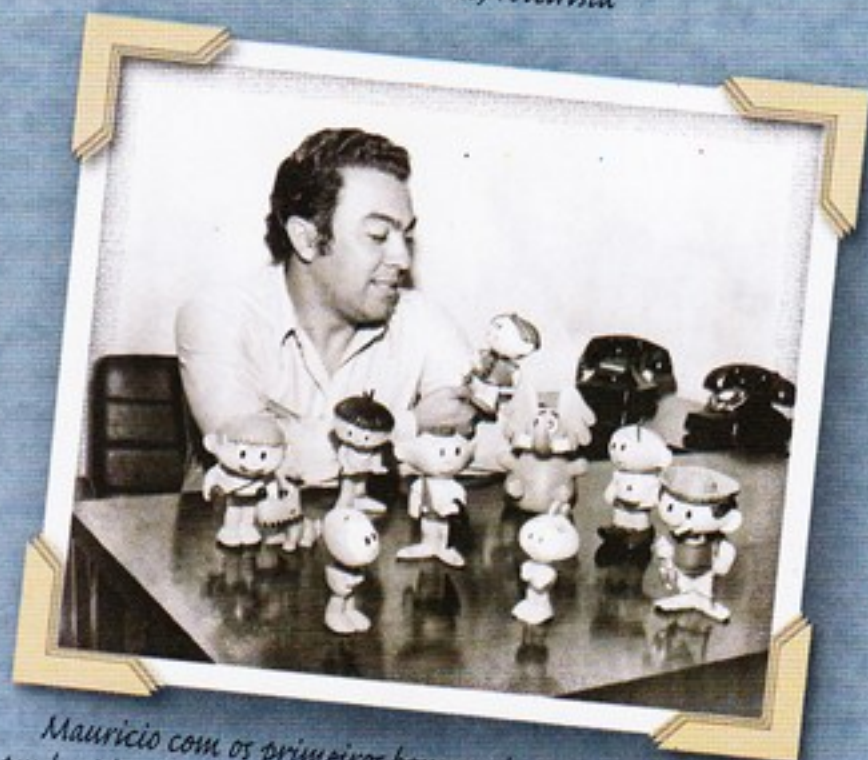
Mauricio criança - Durante romaria em Aparecida - 1940
Os pais de Mauricio, Antônio e Petronilha, com Yara Maura, irmã de Mauricio ao colo. Mauricio, com 5 anos, à direita

Mauricio - 6 anos - No jardim de Mogi. Com as irmãs Mariza e Yara Maura. Ano 1942

Mauricio - 16 anos - Fotografado para a formatura no ginásio

Fotos: Arquivo pessoal

Mauricio e as três primeiras filhas - Mônica, Magali e Mariângela, apoiada no joelho do pai. No Jardim da Luz. Ano 1963. No chão, a cadelinha Paika, que acompanhou os primeiros anos das meninas

Mauricio, nos Estúdios ainda no prédio da "Folha de São Paulo", comemora as 1.000 tiras do Cebolinha, no jornal. 3 anos e meio de publicação

Local: Estúdios ainda no prédio da "Folha". Na foto, Mauricio mais Carlos Spada, seu auxiliar, na época, e Marcio Roberto, seu irmão, roteirista

Mauricio no Estúdio da Alameda Barão de Limeira, no prédio da "Folha", examina provas da "Folhinha de São Paulo". Ano 1967

Mauricio com os primeiros bonecos da Turma da Mônica produzidos no Brasil pela fábrica de brinquedos Troll. Ano 1970

MAURICIO DE SOUSA

UM FABRICANTE DE SONHOS

O pai da Turma da Mônica revela aos fãs muitas surpresas para o futuro.

Por Sidney Gusman

Mauricio de Sousa não pára um segundo. Principal quadrinhista do Brasil, continua à frente de seu estúdio de talentosos artistas, supervisionando cada historinha. Muito trabalho? Sem dúvida. Afinal, são quase mil páginas mensais. Mas ele não faz apenas isso.
O empresário Mauricio também precisa de tempo para seus projetos - e eles são muitos. São diversas novidades editoriais, novos desenhos animados para cinema e televisão, reformulação do site da Turminha, expansão de negócios no exterior e outras. Maior formador de leitores do Brasil, o criador da Turma da Mônica arranjou um tempinho na sua agenda para falar sobre a carreira e as novidades que vêm por aí. O Cebolinha devia aprender com ele como fazer planos infalíveis...

Mauricio, olhando para tudo que você construiu, depois de tantas histórias e personagens, você faria algo diferente?
Talvez... mais umas histórias e alguns personagens.

Em algum momento, pensou em desistir de ser desenhista?
Claro que enfrentei dificuldades - e muitas - para conseguir publicar minhas histórias em quadrinhos, mas não podia nem pensar em desistir. Estava lutando pelo meu sonho. Acho que todo mundo deve sempre correr atrás dos seus sonhos. Assim, cada obstáculo superado fica mais saboroso.

Foto: Júlio Maeda

Hoje você sente falta de escrever e desenhar histórias?
Ah, isso eu sinto, sim. Mas conservo a proximidade desse trabalho avaliando as excelentes histórias dos roteiristas do estúdio. Aí, aproveito para matar um pouco a saudade. Mas um dia ainda conseguirei voltar a desenhar pelo menos as tiras de jornal, que são minha paixão. Afinal, foi nelas que eu comecei minha carreira.

Nesses quase 40 anos de gibis, seus personagens foram mudando de traço com o tempo. Isso foi proposital? É verdade que eles ganham vida própria?
As mudanças gráficas não são propositais. Elas funcionam como um amadurecimento do traço, do estilo, da técnica e... um acompanhamento de tendências. Quanto aos personagens

ganharem vida própria, isso é quase palpável, real. Eles se tornam tão presentes, tão densos nas suas características que, em alguns casos, nós, enquanto atuamos como roteiristas, precisamos puxá-los pelo braço para pararem com as estripulias e chegarem ao fim da história.

Na sua opinião, existe um segredo para o sucesso da Turma da Mônica?
Não há um segredo apenas para a Turminha. Existe uma interação gostosa, divertida, humana, dos personagens com nossos leitores. Monitorada por mim e por uma grande equipe que cuida das nossas produções com o mesmo carinho e cuidado de sempre. Tudo isso dá algo que se pode chamar de sucesso. Eu chamaria de longa camaradagem.

O mercado de quadrinhos é tão competitivo quanto qualquer outro. Nesse tempo todo, você fez muitos amigos?
No mundo dos quadrinhos, apesar da competição, acho que ninguém fica engolindo ou com medo de ser engolido por um colega. Acho que cada artista sente que faz o melhor na sua área de criação. E isso o deixa feliz. A resposta do público, em muitos casos, é até uma coisa secundária.
Quanto a amigos, acho que, pela longevidade (risos), me encontrei e fiz amizade com alguns dos mais famosos desenhistas de quadrinhos do mundo. E tem sido muito gratificante.

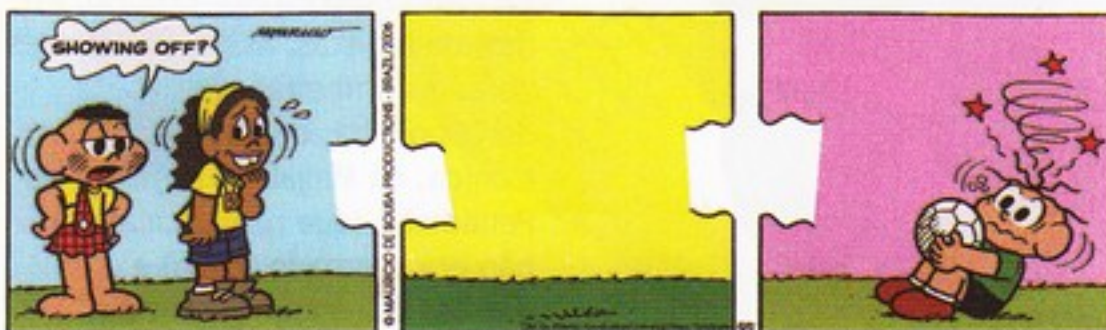
Qual é a sensação de ser classificado como um mestre dos quadrinhos?
Estou tentando me acostumar com o título nesses anos todos. Mas, ao mesmo tempo, tenho me esforçado para fazer jus a ele.

Como está a Turma da Mônica no exterior?
Ah, nossos personagens estão fazendo cursos intensivos

em outras línguas. Neste momento, já são uns 18 idiomas, aproximadamente. Somando jornais e revistas, estamos chegando a quase 30 países. São nações como Itália, Estados Unidos, Indonésia, Espanha, Turquia e outras. Isso me deixa muito feliz, pois comprova que nossas historinhas são universais, podem ser - e são - aplicáveis a qualquer mercado do mundo. Na Coréia do Sul, por exemplo, acabaram de editar meu livro *História em Quadrões*, com as artes da exposição de mesmo nome que há alguns anos percorreu diversas cidades do Brasil. Por causa dessa expansão, iniciamos a produção de desenhos animados para televisão a toque de caixa, justamente para atendermos à demanda crescente de outros países.

Agora, fale um pouco sobre o que vem por aí. Quais os planos infalíveis do Mauricio para o futuro?
Ih, temos tanta coisa em andamento. Teremos grandes novidades, começando pelos desenhos animados, pela modernização do nosso *site* e pelas próximas áreas tematizadas no Brasil e exterior. Além disso, espero montar, assim que conseguir, nossa grande "escola de arte". Sei que vai demorar um pouco, pois é um plano complexo e que exige parcerias estratégicas e investimentos.

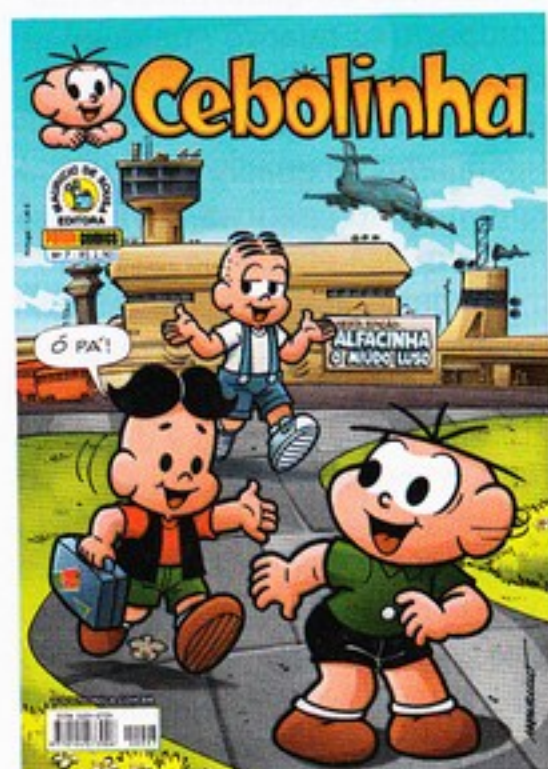
Especificamente na área editorial, o que pode nos contar sobre a minissérie da Tina?
Não dá pra ficar falando dessa minissérie em três partes. Ela é para ser vista, lida, admirada. Uma das nossas produções mais lindas e sofisticadas, com uma temática mais adolescente, inclusive no desenho - as nossas leitoras vão se surpreender com o novo visual do Rolo.
A Tina agora é uma estudante de jornalismo e viverá incríveis aventuras arqueológicas e de suspense ao lado de seus amigos. Este trabalho, sem dúvida, terá seqüências. No Brasil e no exterior. Aguarde.

Outra novidade é *Turma da Mônica Coleção Histórica*...
Ah, esse projeto é uma delícia. E faz muito tempo que sonho com seu lançamento. Principalmente cada vez que leitores de primeira geração (aqueles da faixa de 40, 50 anos) me dizem que tiveram, mas perderam os primeiros números de suas coleções. E que vivem procurando essas antigas revistas nos sebos, sem sucesso. Como temos todos os nossos originais guardados, arquivados direitinho, eu só precisava convencer a Editora Panini de que essa republicação pode ser possível e comercialmente viável. Assim, teríamos esse

sonho realizado. Para felicidade dos saudosistas. E para matar a curiosidade dos novos leitores que não conheceram nossas primeiras produções.
A editora foi convencida. E vem aí o que chamamos de *Coleção Histórica*: um pacote com os primeiros números das revistas *Mônica*, *Cebolinha*, *Chico Bento*, *Cascão* e *Magali*. Desde o início de suas publicações. Cada mês, um número.
E, para preservar o aspecto histórico, mantivemos a grafia das épocas em que cada revista saiu e as cores utilizadas também. É uma deliciosa viagem no tempo, que ficará ainda mais gostosa porque incluímos pequenas notinhas sobre curiosidades e fatos relevantes de cada edição.

Por falar em clássicos, e esse livrão de tiras antigas?

É outra preciosidade. Já que estamos atendendo aos saudosistas, aos curiosos quanto à nossa história gráfica, resolvemos também presentear os leitores com *As Tiras Clássicas da Turma da Mônica*, um grande livro de tiras dos meus personagens.
São as historinhas que publiquei durante os primeiros anos do funcionamento do estúdio, somente em jornais.
Fomos buscar em nossos arquivos as tiras numa tentativa de colocá-las numa ordem cronológica para essa publicação. Faltaram algumas, perdidas no tempo, mas um dia a gente as encontra para completar a coleção. E o curioso é que nessas tiras, que eram intituladas somente com o nome *Cebolinha*, começam a aparecer inúmeros personagens que depois foram se destacando e ganhando seu espaço próprio. Até mesmo revistas. Assim, os leitores verão as primeiras aparições do Cebolinha, do Cascão, da Mônica, da Magali do Anjinho, do Penadinho (que na época ainda não era chamado assim) e outros. É diversão garantida.

E o que pode adiantar sobre a Turma da Mônica em estilo mangá?

Esta vai ser outra grande virada da Turminha e dos nossos estúdios. Será um produto direcionado a um nicho forte, diferenciado, que nos permitirá abordar temas e elaborar criações fora do nosso padrão rotineiro. Com os mesmos personagens, mas em versões um tanto diferentes. Vai ser surpreendente.
Por enquanto, é melhor não falar muito. É algo para se admirar, e os leitores vão conferir isso assim que começarem a sair as primeiras revistas.

Outra coisa bacana é que não param de surgir novos personagens nas revistas.

Personagens novos são sempre bem-vindos. Por isso virão outros. Os mais recentes foram as gêmeas Lara e Luisa, que estrearam há poucos meses na revista do Cascão.
As duas menininhas são baseadas nas minhas netas que têm o mesmo nome. Lindinhas.
Quais serão os próximos personagens? Talvez eu consiga

lançar em breve uma família de negros que já está desenhada, criada, arquitetada nas características de personalidade, mas... eles ainda esperam para serem batizados. Terão nomes africanos, bem musicais e com bonitos significados.

Depois do sucesso de "*Turma da Mônica - Uma Aventura no Tempo*", o que esperar na área dos desenhos animados?

Uma Aventura no Tempo foi um sucesso. Mais de 500 mil pessoas assistiram ao filme no cinema (até agosto era a segunda maior bilheteria de um longa-metragem brasileiro este ano) e as vendas do DVD, que começaram em julho, só confirmam que ele foi nosso melhor trabalho cinematográfico. Inferior apenas ao próximo... que já começou. Estamos iniciando a produção de outro longa. Será com o Horácio e totalmente produzido em computação gráfica e com uma história linda. Também pretendemos continuar fazendo filmes da Turma da Mônica para o cinema. O próximo está em estudo. Além disso, temos os desenhos animados para televisão, que já estão sendo produzidos. Primeiro da Turma da Mônica. Depois do Chico Bento e, em seguida, do Ronaldinho Gaúcho. E, lógico, estamos negociando para que os fãs brasileiros possam ver essas belezinhas na telinha.
Junto com essa produção, deveremos ter também projetos com *videogames* sofisticados ou mais simplificados para a Turminha.

Você já fez desenhos animados, tem milhares de produtos com seus personagens, ganhou prêmios, vendeu milhões de revistas e livros, viu suas criações estrelarem parques temáticos... O que ainda te motiva nessa profissão?

Ah, essa é fácil: é a minha próxima criação.

Falta algum sonho para ser realizado?

Sim. E tenho buscado sua realização faz um bom tempo: usar nossos personagens, nossos recursos criativos, na área da educação. Tem sido difícil ser ouvido pelas autoridades ligadas ao ensino no Brasil. Mas nem eu nem as crianças vamos desistir. Pode apostar.

Pra concluir, Mauricio, se fosse convidado para uma festa à fantasia e só valessem roupas de seus personagens, você iria do quê?

Hmmm... De desenhista da Turma da Mônica. Aquele que aparece de vez em quando nas historinhas. Assim eu ficaria mais à vontade.

MAURICIO DE SOUSA E A TURMA DA MÔNICA ©

panini COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

MAURICIO DE SOUSA
BIOGRAFIA EM QUADRINHOS

Setembro de 2007

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Sergio Scattolini Amatucci

COMERCIAL E MARKETING
Coodernadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - Tel.: (11) 3673-7270

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **Grecco e Melo Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda,
Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza,
Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Colaboradores:** André Simas, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz. **Desenho:** Altino O. Lobo, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Colaboradores:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Ricardo Roásio. **Ilustrador: Colaborador:** Mauro de Souza. **Arte-Final:** Jaime Podavin, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Colaboradores:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Rudinei C. Acosta. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte: Colaboradora:** Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento de Novos Produtos Editoriais:** Sidney Gusman. **Foto de Capa:** Júlio Maeda. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer: Colaboradora:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produto:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções: Colaborador:** Edson Santos **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica** - Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769 **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições: Colaboradora:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5054 **Redação: Colaboradora:** Ivana Melo

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

ISBN 857351428-0
9 788573 514285